

Antonio Ventura Fernández

- Cursó estudios, con buen aprovechamiento, de Magisterio e Historia Moderna y Contemporánea —sin llegar a licenciarse— en la Universidad Complutense de Madrid.
- Entre 1977 y 1993 trabajó en la escuela pública. Diez y siete años en docencia directa con niños y adolescentes, y dos cursos como formador de maestros y profesores en la red pública de asesoramiento al profesorado.
- Entre los años 1989 y 1993, simultaneó la docencia con el asesoramiento pedagógico en las editoriales Alfaguara y Altea.
- En noviembre de 1993, abandonó la enseñanza e ingresó en la editorial Anaya, como investigador y orientador educativo en el área de literatura infantil, desarrollando el proyecto «Club de la Lectura Anaya».
- En 1997, pasó al departamento editorial, y creó la colección «Sopa de Libros».
- En 2002 pasó a dirigir el departamento de publicaciones infantiles de dicha editorial, trabajo que realizó hasta noviembre de 2008.
- En abril de 2009 ingresó en Oxford University Press España para dirigir las publicaciones infantiles y juveniles, y creó la colección «El Árbol de la Lectura».
- En junio de 2009 fundó ediciones El Jinete Azul, siendo en la actualidad su director editorial.
- En 1989 fundó la revista Babar, Premio Nacional de Promoción de la Lectura, 2017.
- Publicó su primer libro para niños en 1999, *No todas las vacas son iguales*, ilustrado por Pablo Amargo, en Camelia Ediciones, Caracas.
- En 2004 aparece su primera novela para adultos en la editorial Algaida, *El relato incompleto*.
- En 2007 creó la publicación BLOC.
- Colaborador en distintas publicaciones de literatura infantil: CLIJ, Peonza, Emilia, Cuatro Gatos...

## Bibliografía

### Como escritor

- *No todas las vacas son iguales*, Camelia Ediciones. Caracas, 1999  
Traducido a francés y portugués.
- *El Tren*, Editorial Lóguez. Salamanca, 2000
- *El pájaro y la princesa*, Fondo de Cultura Económica. México, 2001
- *Osos de Cuento*, Camelia ediciones. Caracas, 2002  
Traducido a francés.
- *La mirada de Pablo*, Ediciones Siruela, Madrid, 2002
- *El mar de Darío*, Imaginarium, Zaragoza, 2002  
Traducido a francés, italiano, portugués y catalán.
- *El lazo rojo*, Edicions de Ponent, Alicante, 2003
- *Lucas y el ruiseñor*, Ediciones Ekaré, Caracas, 2003  
Traducido al portugués.
- *Dos lobos blancos*, Editorial Edelvives, Madrid, 2004  
Traducido a francés y vasco.
- *El relato incompleto*, Editorial Algaida, Sevilla, 2004
- *La espera*, Editorial Lóguez, Salamanca, 2004
- *13 horas*, Editorial Siruela, Madrid 2004
- *El oso y la niña*, Editorial Diálogo, Valencia, 2004  
Traducido a catalán.
- En «Seis Colores»: *La caja de colores de Juan*, SPFMSC Editor, Madrid, 2005
- *Perros de la calle*, SPF/MSD Editor, Madrid 2006  
Traducido a francés.
- *Cuando sale la luna*, Thule Ediciones, Barcelona 2006  
Traducido a portugués.
- *La Rayuela*, Editorial Kókinos, Madrid 2006
- *Le rêve de Pablo*, La joie de Lire, Suiza, 2006  
Publicado en español un año más tarde, y traducido al árabe.
- *El espectáculo*, Fundación Caballero Bonald, Jerez de la Frontera, 2007  
Traducido al árabe.

- *El cuento del Pingüino*, Fondo de Cultura Económica, México, 2008
- *Recuperar la palabra para aproximarnos al origen* (ensayo), Asolectura, Bogotá, 2008
- *Estos días azules*, Thule Ediciones, Barcelona 2009
- *Un cuento de cigüenas*, Tandem Ediciones, Valencia 2009  
Traducido a gallego y catalán.
- *Al otro lado del río*, Nostra Ediciones, México 2009
- En «Relatos por la Educación», *No todo es según el color*, S.M. 2009
- En GVERO nº 2, *En esta ciudad*, edición bilingüe Vasco/español, El País, 2009
- *Berta sueña*, Fondo de Cultura Económica, México 2010
- *Un amor en tres tiempos*, Editorial Algaida, Sevilla 2010
- *Lo que más me gusta*, Babel Libros, Bogotá 2010
- *ABCdario*, Nórdica Libros, Madrid 2010
- *La caja de los tesoros*, Ediciones Sins Entido, Madrid, 2010
- *Il circo di Berta y Pablo*, Donzelli Editore, Roma 2012
- *Crónica de un deseo*, Palabra, Zaragoza, 2013
- *El sueño*, Fondo de Cultura Económica, México 2014
- *Tres niñas*, Ediciones Treintayseis, Buenos Aires, 2014
- *Hospital de juguetes*, Ediciones Castillo, México, 2015
- *O circo de Berta e Pablo*, Livros da Matriz, Sao Paulo, 2015
- *El espectáculo y otros relatos*, Grupo Planeta, Bogotá, 2016
- *Crónica de un deseo*, Grupo Planeta, Bogotá, 2016
- *La caja de Helena*, Editorial Tarmuntana, Sant Feliu de Guíxols, 2016
- Nina y Antón, Editora Kalandraka, Pontevedra, 2018
- La noche de los juguetes, Tramuntana Editorial, Gerona, 2019

Como traductor

Del catalán

- *El llibre*, de Pep Albanell, Anaya, 2004
- *El trasto de la senyora Adela*, de Teresa Duran, Oxford, Madrid 2010
- *Un poema a la panxa*, de Eulàlia Canal, Oxford, Madrid, 2011

Del francés

- *Pierre et son chêne*, de Claude Levert
- *Histoire de Julia, qui avait une ombre de garçon*, de Christian Briel

Ha impartido múltiples cursos y seminarios sobre literatura infantil y promoción de la lectura, en distintas ciudades de España y Latinoamérica, así como conferencias en Congresos y Simposios, en Madrid, Barcelona, Caracas, A Coruña, Salamanca, Alicante, Bogotá, Sao Paulo y Forlì. Ha impartido, durante dos cursos académicos, un trimestre, el segundo de ellos junto a Carmen Segovia, en La Escola de la Dona, de Barcelona. Ha sido comisario del III Salón de Álbum Infantil Ilustrado, Ciudad de Alicante.