

Nº 16. Julio 2013

Entre pinares

Revista de Las Navas del Marqués



El gran incendio de Las Navas del 1847

Entrevista a Sergio Peris Mencheta

Marca España

¿Qué pasó con...) el Colegio de Ciudad Ducal

Los aromas de Las Navas

PROGRAMA FESTEJOS 2013



SALUDO

Ya no cuento los años que tengo la fortuna de poder dirigirme a vosotros, pues han pasado volando y eso significa que todos nos vamos haciendo mayores, pero no quiero perder la oportunidad de seguir anunciando la llegada de las Fiestas de Santísimo Cristo de Gracia y de continuar agradeciendo a todos los naveros la confianza que tenéis en la Corporación Municipal, lo que hace que, aunque "los años no pasen en balde", la ilusión y ganas de trabajar se mantengan, al ver que tienen su resultado positivo en la mejora de la calidad de vida de los naveros

Como decía el famoso poeta y dramaturgo alemán Goethe, *"A veces nuestro destino semeja un árbol frutal en invierno. ¿Quién pensaría que esas ramas reverdecerán y florecerán? Mas esperamos que así sea, y sabemos que así será."* Pues bien, no sé si serán brotes o deseos, pero de lo que estoy completamente seguro es que si todos ponemos algo de nuestra parte, más pronto que tarde, llegará la recuperación económica, se resolverá la "odiosa crisis" y, lo que es más importante, se generará empleo estable y de calidad.

El Ayuntamiento ha querido ser el primero en ponerse manos a la obra y, como habéis podido comprobar, ha tomado la iniciativa en lo que a generación de empleo se refiere. Se están acometiendo obras y servicios municipales que, además de procurar mejoras muy necesarias en las infraestructuras municipales, son generadoras de empleo. Bien es verdad que por tiempo limitado, pero habrá más de 30 familias que verán mitigados sus problemas económicos hasta finales de año.

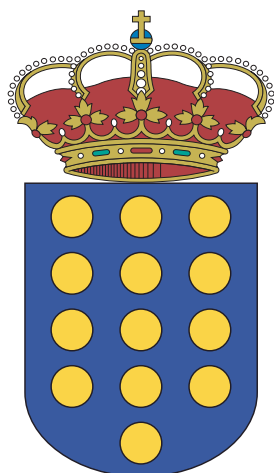
También la alegría y diversión que proporcionan las Fiestas Patronales contribuyen a olvidarnos, por unos momentos, de los problemas diarios y a disfrutar con familiares y amigos de unos momentos de encuentro, asueto y júbilo. Todo contribuirá a modificar los pensamientos negativos y a promover pensamientos positivos (como decía un famoso entrenador de fútbol) que nos hagan cambiar el "chip" y permitan ver el futuro con mayor optimismo.

Alguien dijo que *"el primer paso para la solución de los problemas es el optimismo, de forma que basta creer que se puede hacer algo para tener ya medio camino hecho y la victoria muy cercana"*, por eso os propongo que aprovechéis estos días festivos para "cargar las pilas" y generar el optimismo que nos haga llegar cuanto antes a NUESTRA VICTORIA PARTICULAR.

Como siempre hemos preparado las Fiestas con todo cariño y sin escatimar esfuerzos (incluso económicos), por lo que os invito a disfrutar de verbenas, juegos, competiciones, actividades etc., que, sin vuestra participación no tendrían sentido.

UN AFECTUOSO SALUDO DE VUESTRO ALCALDE Y CORPORACION MUNICIPAL NAVERA

Gerardo Pérez García



Nº 16 Julio 2013

**AYUNTAMIENTO DE LAS
NAVAS DEL MARQUÉS
AREA DE CULTURA**

FUNDADOR

Arsenio López

EDICIÓN

Alfonso Martín

ILUSTRACIONES

Alfonso Martín, Pedro Abati,
autores e internet.

GESTIONES MUNICIPALES

Alfonso Martín,
Encarnación González,
Enrique García e Israel García

PORTADA

Pedro Abati Gómez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

D2 Comunicación,
diseño y producción gráfica, S. L.

IMPRENTA

D2 Comunicación,
diseño y producción gráfica, S. L.

D.L.: M-29691-2002

La Revista Entre Pinares y el Ayuntamiento de Las Navas del Marqués, no se hacen responsables de los contenidos de los artículos ni de las imágenes incluidas en los mismos, siendo la información y puntos de vista en ellos reflejados, responsabilidad única y exclusiva de sus autores.

SUMARIO

La Villa



Calles con nombre
Nuevos nombre
de calles de la Villa 6-7

El gran incendio
de Las Navas
del 1.847 10-11

Economía



Economía Social.
La Unión
hace la fuerza 14-15

Medio Ambiente



La resinación,
de nuevo en auge 18-21

Entrevista



Entrevista a
Sergio Peris Mencheta 24-26

Sociedad



Gente 38-39

Que leer
y que ver este verano 40-41

Marcas propiedad
"Exlibris" 44-45



Educación vial.
Una apuesta de futuro 48-49

Marca España 52-53

Historia



¿Qué pasó con...?
El colegio
de Ciudad Ducal 56-57

Deportes



La épica del deporte 58-59

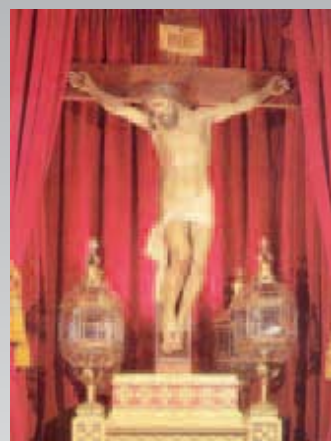
Relatos de Verano



Los Aromas
de Las Navas 62-63

PROGRAMA DE FESTEJOS

Del 13 al 21 de Julio



26-27

JORNADAS CULTURALES

Julio y Agosto



31

ACTIVIDADES DEPORTIVAS



35

Tel. 676 386 076
(Cita Previa)

REVITALIA  **NAVAS**

Jesús de Frutos San Miguel
FISIOTERAPEUTA

Plaza Vieja, 7
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

Tel.: 918 970 885

C M Q

ALEROS
RECTIFICADOS
VIERTAGUAS
CHIMENEAS
ESCALERAS
ENCIMERAS
SOLADOS
BALAUSTRADAS
MESAS
JARDINERAS
TODO EN GRANITO
Y MÁRMOL

FÁBRICA
Y
EXPOSICIÓN:
POL. IND.
EL BRAJERO
C/ CERRO, N° 55 Y 59
LAS NAVAS
DEL MARQUÉS
05230 - ÁVILA
TEL: 91 897 08 70

Trabajos de cementerio
PREGRAMAR S. L.
PREFABRICADOS, GRANITOS Y MÁRMOL

Fontanería - Calefacción - Gas
Gasoleo - Aire Acondicionado
Instalación y Mantenimiento

 **Rafael Muñoz Azañedo**
Empresa instaladora autorizada

c/ Casino, 5
Tel. 91 897 09 92

Colonia García 1 (Barrio Estación)
Tel. 91 897 22 78

Móvil: 609 137 387

91 8970830
696 723611

maría blanco sánchez
arquitecto

c/ Honorato Rodríguez, 13
Las Navas del Marqués
05230 Ávila


NAVAS 3000, S.L.
CONSTRUCCIONES Y CONTRATAS

**Construcción
Rehabilitación
Reformas**

EXCELENTES ACABADOS Y CUMPLIENDO PLAZOS

teléfono: 3000...
navas3000@navas3000.com

636 95 44 65
656 40 61 89
656 43 19 38

JAIME CUBERO
JAIME CUBERO
CONSTRUCCIONES

Teléfono: 91 897 22 52
Móvil: 649 906 716
Email: jaimecuberogarcia@gmail.com

C/ Labradores, 6
Las Navas del Marqués
05230 Ávila

 **DISEJI S.L.U.**

Sociedad Limitada Unipersonal
Pintura y decoración
C/ Resineros nº24
Teléfs. 918970305-918970106
LAS NAVAS DEL MARQUES
05230 (ÁVILA)



Sastrería José María Martín
Tel. 918972364



Oscar Ramon Mendez Segovia
Agente Exclusivo
Registro nº C007206569806V

Trav. del Grupo Escolar, 1 - 05230 Las Navas Del Marques
Tel.: 918 971 007 - Fax: 918 971 007
e-mail: oscar.mendezsegovia@gmail.com



FRANCISCO PEREZ ROSADO
AVENIDA PRINCIPAL Nº 100
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)
TELÉFONO: 918972284



OPTICALJA Las Navas
Felices Fiestas
OPTICALJA Las Navas quiere desearle Felices Fiestas y agradecerle la confianza que ha depositado en nuestra óptica

Glorieta del Cristo s/n Las navas del Marqués. Tel. 91 987 90 47



ESPECIALIDADES:

- PAN CANDEAL
- PAN DE FLAMA
- PAN DE MANTEQUILLA
- COLONES
- MAGDALENAS
- PASTAS
- ROCAS
- TORTAS Y RESFRIADAS

CENTRAL: Avda. Principal, 70
SUCURSAL: Avda. Principal, 97
Tel.: 91 897 00 92

LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)



SEGUNDO ESTEBAN S.L.
DISTRIBUCIONES
C/ Nueva, 1 - 1.º
Tel. 91 897 22 98
Almacén: Pol. Ind. - P. 56-57 - Calle B
Tel. y Fax 91 897 12 73
05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)



Meson Restaurante
"La Parrilla Charra"
ESPECIALIDAD EN COMIDA CASERA

C/ Aniceto Marinas, 27
Teléfono: 91 897 23 82
Las Navas del Marques (Ávila)



CONSTRUCCIONES ROCOSA
91 897 01 37
629 61 78 60
www.construccionesrocosa.com



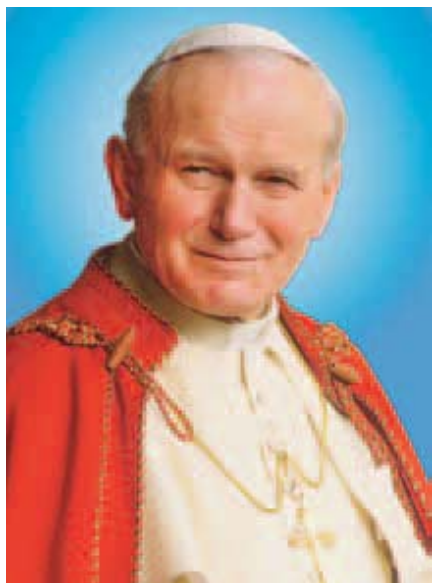
CONSTRUCCIONES Y REFORMAS
JOSÉ GARCÍA ÁLVAREZ E HIJOS S.L.
C/ Colmenar 16 2º C
Telf./ Fax 91 897 11 69
Móvil : 629 42 43 99 699 99 94 53
e.mail : josegarcia@empresasdelasnavas.com
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)

LA VILLA

Nuevos nombres de calles de la Villa. De los santos a los planetas, capitales de Castilla y León, la nieve y la ventisca

De papas, santos y curas

En el presente número de 'Entre Pinares', hemos querido dedicar esta sección a la modificación y ampliación del callejero de Las Navas; uno de los acuerdos de pleno en sesión de octubre de 2012, con una serie de nombres a los que nos vamos a referir. En un año marcado por la renuncia del Papa emérito, Benedicto XVI, el cónclave y posterior elección del Papa Francisco, pendiente la canonización de **Juan Pablo II**, podemos destacar que el pleno del Ayuntamiento de Las Navas del Marqués decidió poner el nombre del Cardenal Wojtyla a una calle de nuestra Villa. Concretamente, esta calle está situada al Oeste de la Ermita del Cristo de Gracia, con inicio en la confluencia entre las avenidas de Navalperal y Alejandro Mas y el final de García del Real.



Es verdad que, conforme a una arraigada tradición española, muchas de nuestras calles están dedicadas a santos de la Iglesia Católica. De esta forma, **San**

Juan de la Cruz, místico abulense nacido en Fontiveros, contará con su calle en el Barrio de la Estación, una vía que hasta ahora se denominaba Calle Dos. Otro tanto sucede con el patrón de Las Navas (no olvidemos que es el santo titular de la parroquia), **San Juan Bautista**, que dará nombre a la plaza situada al Suroeste del Castillo de Magalia, entre las plazas Nueva y Vieja. En esa misma zona se encuentra la nueva Travesía de **San José**. El esposo de la Virgen María da nombre a la travesía que corta a la Calle de la Iglesia y finaliza en la Calle Santa Catalina. Una paralela a esta última, que va a morir al Cementerio Viejo, lleva el nombre del obispo de Bari al que ahora identificamos con Papá Noel, esto es **San Nicolás**. Otro santo, con devoción popular conocido como Judas Tadeo, recibe su calle en la zona del **Matadero** – que también se lleva un nombre de vía-. El santo en cuestión, **San Tadeo**, es patrón de los imposibles.

Por seguir en este mismo ámbito, nuevas calles de esta zona van dedicadas a un tipo de ángel del cielo que se representa sólo con alas y cabeza, es decir el **Querubín** (entre las calles Ángel y San Antonio). Precisamente, quien se encarga de velar por la rectitud de la moral de las almas no es otro que el sacerdote o, en este caso, el **Cura** (a quien se le dedica la calle comprendida entre las calles Curato y Ángel). El **Alma** se lleva también el nombre de una calle. Un título bequeriano que se utiliza para la paralela a la travesía de la Iglesia, con inicio en la Calle Cal y Canto y final en la Plaza del Belón (palabra que no figura en el diccionario y no sabemos si se refiere al aumentativo de "vela" pero, evidentemente, con 'v').

Las Suertes y los Toreros

La barriada conocida como '**Casas Baratas**' contará con una travesía que lleva este mismo nombre, donde se encuentran las nuevas **Milano** (como ave rapaz, nada que ver con la sastrería), **Moreno** (cerca de la Hoya Moreno), **Talleres** (perpendicular a la Calle Poveda) y **Los Testeras** (plural de la parte anterior y superior de la cabeza de un animal). En esta zona de Las Navas del Marqués, se ubican también la Calle y Travesía **Magalia** (en los aledaños del castillo del mismo nombre), la Calle **Las Suertes** (que bien podría ir ligada a cada una de las partes de las corridas de toros) y a la Calle y Travesía **Peñón** (el Risco, geológicamente, es un peñón). Hablando de la Fiesta Nacional, dos calles en el entorno de la Plaza Nueva pasan a denominarse **de los Toriles y los Toreros**



En la zona de las calles Antonio Peña y Gervasio Esteban (que no Maganto, como ya se escribió en esta sección), se ubica la nueva Calle **Los Alegres**. Junto a esta, se ubica un instrumento que se utiliza para dar muestra de la alegría, o para colocarlo bajo la cabeza del ganado, como es el cencerro. De ahí, la nueva Calle **del Cencerro**, o pasando del todo a la parte, nos encontramos la Calle **del Badajo**. Cerca del Regajo, y en el entorno de la Calle Cal y Canto, encontramos las calles **del Trillo y las Vaquerías**; muy pro-



pías del pasado eminentemente agrícola y ganadero de la Villa. No falta tampoco una nueva calle que recibe el nombre de **Las Cestas**, con inicio en la Calle de la Caridad y final en la Calle La Noria.

Hay que referirse también a varias calles que en seguida se van a identificar con la climatología de Las Navas del Marqués. Una perpendicular a la Avenida Principal por la zona Sur y paralela a la Calle Aire pasa a llamarse Calle **de la Nieve** (este invierno, por cierto, muy abundante), así como una paralela a Gervasio Esteban, se denominará Calle **del Granizo** y otra similar a la Calle Mimbres llevará el nombre de Calle **Ventisca**. Al sur de la Principal, también, con inicio en la Calle San Juan y final en la Caridad, se encuentra la Calle de la **Lluvia**.

Y de los fenómenos meteorológicos, pasamos a tres planetas del Sistema Solar, ya que en el entorno de la Avenida Principal se sitúan tres nuevas calles dedicadas a **Venus, Urano y Júpiter**.

Otro apartado importante de calles va dedicado a las capitales de Castilla y León. Desde hace años, una vía situada en la zona Norte de la Villa, junto a los campos de fútbol, recibe el nombre de la capital de nuestra provincia, Calle **Ávila** a la que ahora se une la Calle **Valladolid**, con inicio en la Calle Lagos y final en Luis García Guerras. La capital castellana y leonesa se encuentra muy cerca de la tradicional cabeza de Castilla, **Burgos**, ya que la nueva calle de la ciudad del Cid Campeador es paralela a la anterior. Contrariamente a la propia geografía regional, al Sur de la Calle Ávila, con inicio en la Calle Lagos, está la nueva Calle **León**. En otra zona del pueblo, en concreto una calle paralela a Antonio Peña Segovia, con inicio en la Calle Castilla y final en la Calle Paloma, corresponde la nueva Calle

Segovia, que tendrá como paralelas las calles **Soria, Palencia y Salamanca**.

Árboles, flores, animales y distintos espacios naturales

Las Ciencias Naturales tienen su cabida en el callejero gracias a un amplio número de nuevas calles cuya denominación corresponde a especies arbóreas. De ahí, la nueva Travesía **del Alamillo**, con inicio en la Calle Álamo y final en la Calle Castilla; la Calle **El Abeto**, con inicio en fondo de saco de la Calle Cedro y final en la Calle Colmenar; o la Travesía **del Sotillo**, como prolongación de esta última, paralela a la Calle Antonio Peña Segovia. (Un 'soto' es un lugar que, en las riberas o vegas, está poblado de árboles y arbustos). Aquí nace también la nueva Calle **La Cooperativa**.

Encontramos flores, como **los Lirios**, en una nueva calle con origen en Luis Valero y final en Perfecto Bdo. de Quirós; árboles tan propios de la ciudad de origen de muchos veraneantes, como es el **Madroño**, en una nueva vía con origen en la Plaza del Abeto Rojo, en Los Matizales; o arbustos no muy altos, de encina o roble, como es el caso del **Chaparro**, con inicio en la Calle Cedro y final en la Avenida de Las Dueñas. De igual forma, en el Barrio de la Estación, se incorporan al callejero las vías denominadas: **Naranjo, Manzano, El Olivo, El Guindo** (más de uno caerá de esta especie) y **La Piña** (en Las Navas, más conocida como piñota). También en este barrio, nacen nuevas calles como **Herrador, Pintoras y Colonia Botella**.

Ligadas al mundo natural, aparecen otras calles: la Calle **Jardín**, paralela a la Calle Dalias; la Calle **Parque**, situada al Sur del Parque del Risco. Hay nuevas calles con origen en el mundo animal, como el **Sapo**, con inicio en la Calle Madrid; la calle **Salamanca**, que parte de la calle Lepanto, o **El Cuervo**, antiguo tramo de la Calle Castilla desde Antonio Peña Segovia (Apréciase que esta nueva calle no la hemos incluido en el apartado de intrigas vaticanas).

Respecto a espacios naturales, hay que destacar las nuevas calles **Valladal** (derivado de Valladar: pared o cerca hecha generalmente de madera que sirve para rodear, señalar o proteger un terreno), situada en el Polígono Industrial 'El Brájer'; o la Calle **Risco del Asno**, en el Barrio de La Estación, entre las calles del Sauce y San Miguel. Otra calle ya conocida, como la Calle **Las Huertas**, se acorta; mientras que un tramo de la **Travesía del Saúco** (Arbusto que tiene la corteza corchosa y agrietada y cuyas flores, blancas o amarillas, son olorosas y grandes), desde García del Real a la Barbuda, pasa a llamarse Calle **de los Trece Roeles**: origen del escudo de Las Navas del Marqués. Similar a un valladar es una **Cerca**, esto es, una pared que rodea algo como límite o protección. La nueva travesía con este nombre es paralela a la Calle de la Noria. En esta misma zona nace una nueva calle que se llamará **Ciega**.



Por último, en relación con el agua, nacen dos nuevas calles en la Villa, como son las denominadas **Las Fuentes** (entre La Barbuda y el camino Callejas) y **El Arroyo** (entre La Barbuda y La Noria). Respecto a las **Callejas**, ya que las hemos mencionado en un camino, otra calle, comprendida entre las calles Mimbres y Honorato Rodríguez, lleva este nombre.

Además de todas las mencionadas, hay que añadir las calles **Mediana y Regular**, en el casco urbano de Las Navas, la Calle **Estación**, en el barrio del mismo nombre y las calles **Camino del Depósito, Camino de Las Herreras y Vía Cutanda**, en Ciudad Ducal.

Álvaro Mateos López,
es periodista

A C A D E M I A



Click

C/ Castilla, 7 - Tel / Fax: 91 897 25 05
www.academiaclick.com
 Centro homologado por la Junta de Castilla y León



ADMÓN. DE LOTERÍAS Nº 2
LAS NAVAS DEL MARQUÉS

Loterías y  Apuestas del Estado

AVENIDA PRINCIPAL Nº 89 • TFN y FAX: 91 897 90 11

FRUTOS SECOS • PRENSA • SOUVENIRS

KIOSKO

MÉXICO

Tel: 918 970 261 - 666 430 227
 Aniceto Marinas, 29
 05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)



RENAULT BARBERAUTO S.A



Tel. 91 897 22 20 Email: barberauto@red.renault.es
 Las Navas del Marqués (Ávila)



- INSTALACIONES ELECTRICAS
- ALTA Y BAJA TENSION
- ALUMBRADO PUBLICO

Alberto Blanco, S.L.

C/ Honorato Rodríguez, 13
 LAS NAVAS DEL MARQUES (Ávila)

91 897 08 30
 Móvil 609 14 40 36
 Fax 91 897 22 93



L.M. HERDRANG S.L.

CARNICERIA Y SALCHICHERIA

DAVID PÉREZ

Especialidad en Ternera de Ávila

Avda. Principal, n 50
 Las Navas del Marqués
 tfo: 91 897 00 55

CARLOS CONSTRUCCIÓN REFORMA



636014989
RUBÉN MAGANTO SASTRE
 C/MOLINILLO, Nº48.
 LAS NAVAS DEL MARQUÉS

ALFREDO **S**ANZ
CARPINTERIA - EBANISTERIA
 C/ La Paz, 1 - 2º A
 05230 Las Navas del Marqués (Ávila)
 Tlf. 649 795 891

CAJA DE ÁVILA ES
Bankia
 EL PRIMER BANCO
 DE LA NUEVA BANCA.
www.bankia.com

**FISIOTERAPIA
 PILATES
 OSTEOPATÍA**

Ana Urbano Cambronero
 Fisioterapeuta N.º Col. 3195
 C/ De la Noia, 3 Bajo I
 05230 Las Navas Marqués (Ávila)
 Telf: 91.897.05.85 / 016.003.205

La Caridad
INDUSTRIAS CARBICAS

PERFUMERIA Blanco DROGUERIA

**COSMETICA
 REGALOS DROGUERIA
 Alta Perfumeria**

Avda. Principal, 26
 Las Navas del Marqués
 ÁVILA

EMBUTIDOS Y CARNES

Miguel PASCUAL
 Carnicería y Charcutería

C/ Barrio de la Estación s/n
LAS NAVAS DEL MARQUES (AVILA)
 T. 918 97 20 59

CERVECERIA

Tito y Conchi

Glorieta del Cristo, 2
 Las Navas Del Marques

ESPECIALIDAD EN TAPAS DE COCINA

ELECTRICIDAD
HNOS. SEGOVIA, S.L.

- INSTALACIONES ELECTRICAS
- PORTEROS AUTOMATICOS
- ANTENAS COLECTIVAS E INDIVIDUALES
- CALEFACCION TARIFA NOCTURNA Y BAJA
- CONSUMO
- INSTALACIONES INDUSTRIALES
- VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

C/ ANICETO MARINAS, N.º 1
 Tlf y Fax N.º: 91-8972128 (TUBISA)
 LAS NAVAS DEL MARQUES (AVILA)
 91-8972144 (NAVE)

EL GRAN INCENDIO DE LAS NAVAS DE 1847

Hay constancia documental de la existencia de grandes fuegos en nuestra población a lo largo de los tiempos. La historia del convento de San Pablo, publicada por el Ayuntamiento navero en el año 2009, así lo refleja en sus páginas 43 y 45, bien es cierto que limitado al complejo de los dominicos. Aquella nos habla de incendios en 1640 y 1700 entre otras fechas. El acta municipal del día 26 de septiembre de 1862 nos relata así mismo el que tuvo lugar la noche anterior, que califica de rápido y voraz. El mismo consumió tres edificios y muchos efectos en el corto espacio de las 12 a las 3 de la madrugada. Para remediar sus consecuencias los regidores de la villa acordaron comprar 12 escaleras, una bomba y otros utensilios para prevenir el fuego. Se pusieron también 4 serenos como vigilantes nocturnos.

Pero sin duda el que tuvo más resonancia popular y documental fue el de 1847, que aconteció en la madrugada del día 26 de julio del referido año. Fue el fuego más destructor y el que más consecuencias originó para la evolución urbana de la población. La Corporación municipal celebró ese mismo día una sesión extraordinaria para evaluar los daños habidos y se pidió ayuda al jefe político de la provincia. Fue la primera reacción ante este suceso y para afrontar la situación se nombró una comisión de concejales a fin de evaluarlo. Las dimensiones de la catástrofe no tuvieron precedentes afectando a más de la mitad de las casas de Las Navas.

El acta de la sesión municipal del 1 de agosto de 1847 es la que mejor refleja las medidas adoptadas ante la emergencia, las cuales fueron siete:

- 1ª Solicitar de la Reina Isabel II que de su bolsillo secreto aporte la suma que tenga a bien donar.
- 2ª Que el Gobierno de la Nación aplase el pago de todas las contribuciones durante un periodo de 20 años.



Zona afectada por el incendio de 1847

3ª Que el ministerio competente aporte las cantidades necesarias para la reconstrucción, según lo practiquen los peritos designados.

4ª Que la Diputación Provincial provea los fondos necesarios para paliar la catástrofe dentro de sus posibilidades.

5ª Se pide al Duque de Medinaceli, mayor hacendado del término, que conceda gratuitamente la madera necesaria para la reedificación de los hogares y edificios dañados.

6ª Se hacen gestiones para que el periódico madrileño El Clamor Público abra una suscripción pública para sumar fondos para la reconstrucción.

7ª Se solicita al Intendente de Hacienda que conceda madera de los montes públicos del término para las oportunas reparaciones.

El monto de estas demandas explican las dimensiones de la tragedia. También nos manifiestan la rápida diligencia que tuvo la corporación navera para hacer frente a aquella calamidad, que consumió más de la mitad de las casas de la villa. Era alcalde de Las Navas Eusebio Yagüe y secretario Tomás Bernardo de Quirós, quede aquí constancia de su buen hacer. Las mismas fuentes documentales que estamos utilizando, actas municipales de la época, nos señalan que pronto se han empezado a sacar los escombros y objetos inservibles de las

casas incendiadas (30 de agosto) y que se estimaban en 258 los edificios incendiados (20 de septiembre). Si tenemos en cuenta que Madoz en su Diccionario cifraba en 450 el número de casas del pueblo certificaremos que efectivamente fueron afectadas más de la mitad.

La Junta Reparadora de Las Navas de Pinares (nombre que adoptó en aquella época la población), constituida por el Ayuntamiento y las autoridades provinciales, hay que decir que se movieron con gran diligencia y operatividad. El acta del 3 de marzo de 1849 recoge una comunicación del Ministerio de la Gobernación por la que se aprueba y envía el plano que ha de servir de guía para la reconstrucción de la villa tras el incendio, así como las prevenciones que han de observarse en aquella. Dado el valor documental y gráfico del plano lo insertamos junto a estas líneas.

En el mismo vemos que el incendio afectó a las viviendas situadas al norte y sur de la calle Real (hoy Avenida Principal). No así las ubicadas al este de la Esqueva (hoy calle Antonio Peña Segovia). Se vieron afectadas, además de las sitas en la calle Real, las localizadas en la del Cuervo (Juan Fernández Yagüe) y Alamillo (Álamo), en la zona septentrional. En la meridional las de San Juan (Castilla), Paloma, Alegres (Gervasio Esteban) y Cal

y Canto, además de otras vías del entonces llamado barrio de la Mancha. El plano estaba firmado por el celador facultativo de caminos José Casas y se levantó en una escala de pies castellanos de 1/600.

Los requisitos que impone el gobierno para que se reconstruya el pueblo tras el pavoroso incendio son los siguientes:

1º Los dueños de casas incendiadas que tuviesen las suyas en la línea marcada en el plano, podrán proceder a realizar su reconstrucción sin que se les oponga el menor entorpecimiento, pero cuidará la Junta que no se altere en lo más mínimo la delineación dada y que se observen en las obras las condiciones facultativas fijadas.

2º Los dueños de las casas que según el plano han de reedificarse ya perdiendo terreno del que antes tenían o ya adquiriéndole, podrán también levantarlo, pero se procederá a instruir un expediente en el que aparecerá lo que se gana y se pierde de superficie, así como el valor en justa tasación de lo uno y lo otro. Ello será llevado a cabo por José Casas y Florentino Sanz, que han levantado el nuevo plano, los cuales darán conocimiento de la tasación a los interesados, los cuales pueden aceptarlo o formular la oportuna reclamación. Si algún interesado no se aquieta con la resolución de los peritos y de la Junta podrá recurrir al gobernador de la provincia.

3º Ninguna obra correspondiente a estos edificios podrá empezarse sin que previamente se ajuste a la medición y tasación que se exige en el primer párrafo de la prevención anterior.

4º Para que sirva de público ornato además del beneficio que toda clase de arbolado reporta se dispondrá la plantación que en el plano se designa en la calle Real, dejando capacidad suficiente en el centro para el necesario paso de carros y caballerías y entre los árboles y las casas para las personas. Estas cuatro prevenciones están firma-

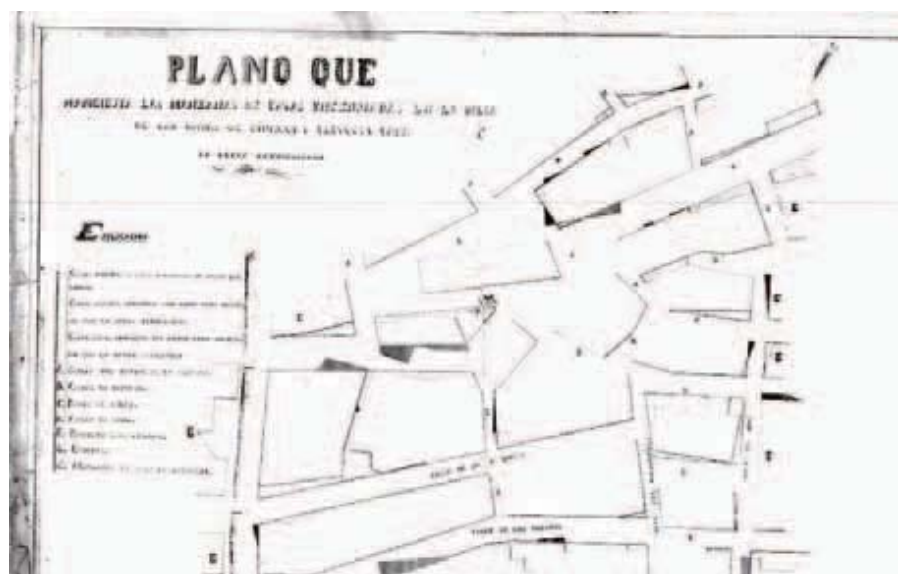
das en Ávila el 27 de febrero de 1849 por el gobernador civil, entonces llamado jefe político de la provincia, Felipe B. Díaz.

De las páginas precedentes se deducen las grandes dimensiones que tuvo el fuego de 1847 en Las Navas del Marqués. Constatamos así mismo la existencia de una fuerte dimensión centralista a la hora de abordar los remedios para afrontar el suceso. La mayor parte de las decisiones, plano e instrucciones incluidos, provienen de Madrid, cosa por otra parte lógicas dadas las dimensiones del incendio. Observamos también la existencia de un esquema de planificación en el nuevo proyecto, con arbolado, alineación de los edificios y racionalización geométrica de calles y manzanas. Por último, y no en menor medida, debemos hacer constar la gran influencia que el incendio y su posterior reparación tuvo para lo que fue la estructura urbanística de Las Navas en posteriores centurias. Podemos decir que el pueblo actual es heredero de este incendio y de sus remedios. El eje de expansión de la villa a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y el XX guarda relación con el hecho que comentamos.

Concluiremos este artículo con lo que Tomás García Yebra nos dice acerca de cómo era nuestra villa en 1850 y puede

ser corroborado en el plano adjunto. "El pueblo se asentaba al abrigo de la iglesia y el castillo. De la plaza del Rollo partía la calle Real. Esta conducía hasta la ermita del Santo Cristo de Gracia y ahí acababa el pueblo. Las casas se enmarcaban dentro de la tipología serrana o pastoril. Casas pequeñas con techos bajos y habitaciones diminutas. Los muros estaban contruidos de mampostería (piedra irregular) y los tejados se levantaban sobre un entramado de vigas de roble y tablas de pino, todo ello recubierto de tejas (o brezo las más humildes). Los huecos de las paredes eran angostos para evitar el frío. En la fachada principal había una puerta y dos ventanas, una a cada lado. Justo encima de la puerta se abría un ventanuco que daba paso al desván o sobrado...Todas las casas estaban coronadas por una orgullosa chimenea...Un peligro acechaba durante las noches del invierno. A las gentes les tentaba llevarse un brasero con ascuas al dormitorio. Más de un incendio provocaron los braseros nocturnos. Se dice que el devastador fuego de 1847, que arrasó medio caserío fue causado por el cisco de uno de estos braseros." (Historia Secreta de Las Navas. Ediciones Libertarias. Madrid 2001. Volumen I, páginas 81,82 y 83.)

**Alejandro Martín Romo
y Teodoro Martín Martín**



MUEBLES **ÁNGEL FERNÁNDEZ**
DECORACIÓN
TODOS LOS ESTILOS

Pol. Ind. "El Brajero", Nave 5
 Tel. 91 897 13 06 - 677 72 73 09
 Las Navas del Marqués (Ávila)

CAVA
 DE LAS NAVAS

- Amplia selección de vinos - Artículos del fumador
 - Artículos de regalo

Avda. Aniceto Marinas, 1 Las Navas del Marqués
 91 897 00 19 ÁVILA

BAR DE COPAS

EL GARITO
 Rock Bar

C/ San Martín nº 13
 Las Navas del Marqués (Ávila)
 elgaritorockbar@gmail.com

CARPINTERIA Y EBANISTERIA
J. L. GONZÁLEZ BARBERO C.B.

CARRISTERA DE PEQUEÑINOS KM. 0,900
 LAS NAVAS DEL MARQUÉS
 TEL. 918 970 463 MOVILES 616 423 023
 620 922 561 606 445 551
 email: jlgonzalez83@hotmail.es

TODO TIPO DE TRABAJOS
 DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA.
 MUEBLES A MEDIDA
 CLÁSICOS Y MODERNOS
 ARMARIOS Y VESTIDORES
 INTERIORES DE ARMARIO
 PUERTAS Y VENTANAS
 ESCALERAS Y BARANDILLAS
 TARIMA FLOTANTE
 CUBIERTAS Y PORCHES,
 ETC.



CONSTRUCCIONES
ALFEBA, S.A.

PROMOCIONES
INMOBILIARIAS
BARBERO
GARCÍA, S.L.

MATERIALES DE
CONSTRUCCIÓN
BARSEGA, S.L.

GRUPO

"Los de casa Barbero García"

Más de 50 años de experiencia nos avalan.

Ctra. Pequeños, s/n - Las Navas del Marqués - Ávila
 91 897 20 17 - 91 897 51 95 - info@alfeba.es

inCalsan
 calefacción.s.l.

Fontanería
 Calefacción
 Climatización
 Mantenimiento
 Gas



Aniceto Marinas, 3D
 918972474
 Las Navas del Marqués

Navas Dental
 Centro de Implantología y Ortodoncia

91 897 05 65
 Previa petición de cita.

Avda. Principal 25. Junto a correos.
 Antes en Aniceto Marinas, 2

FRUTAS
ROSAMAR

Tlf.-918972673



Elaboración de ferralla Estructuras metálicas

ESTRUCTU-FER S&P S.L.
 Crta. Peguerinos, km.2
 Las Navas del Marqués
 05230 Ávila

Tel/Fax.: 91 897 01 85
 estructufer@gmail.com

PURIFICACION SASTRE SASTRE

ESTANCO



Avda. Principal, 102
 ☎ 91 897 90 48
 LAS NAVAS DEL MARQUES (AVILA)



FARMACIA Carvajal
 Avda. Principal, 58
 Tel. 91 - 8972253
 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)

FÓRMULAS MAGISTRALES
 HOMEOPATÍA
 NUTRICIÓN INFANTIL
 DERMOCOSMÉTICA
 PLANTAS MEDICINALES

ANÁLISIS CON SANGRE CAPILAR EN 5 MINUTOS

RED ONDO

Ferretería - Regalos - Electricidad - Juguetes
PRODUCTOS PARA SU PISCINA
 Mobiliario de Jardinería

C/ García del Real, 57
Tel y Fax: 91.897.21.05
 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

CARNICERÍA-CHARCUTERÍA

JEDU



Especialidad **TERNERA, CABRITO y LECHAL**

C/Principal, 101. Tel: 91-897-09-80
 C.P.05230 LAS NAVAS DEL MARQUES (ÁVILA)

TALLERES J. ALBERTO SANTOS, S.L.U.

MECÁNICA	CHAPA
ELECTRICIDAD	PINTURA

ABRAHAM SEGOVIA CORREAL
 Gerente

Pol. Ind. "El Brajero" - Nave 38 - Las Navas del Marqués (Ávila)
 Teléf.: 91 897 06 29 - Fax: 91 897 91 14 - Móvil: 629 75 54 78



MR Micro ORDENADORES



Navas Computer

- Soluciones integrales
- S.A.T. (Servicio de asistencia técnica)
- T.P.V (Terminal punto de venta)
- Equipos informáticos
- Redes
- Consumibles
- Videovigilancia
- Mantenimiento a Empresas
- Material de papelería
- Servicio de fax / fotocopias
- Mobiliario de oficina

91 897 21 56
686 31 71 81

Avda. Principal, 77
 Las Navas del Marqués
 05230 - (Ávila)



CENTRO VETERINARIO

LAS NAVAS DEL MARQUES-AVILA
 C/ Aniceto Marín, 22

El Viejo Pastor

Urgencias 91 897 04 35

PELUQUERÍA • URGENCIAS • ACCESORIOS • PIENSOS

ECONOMÍA

ECONOMÍA SOCIAL, LA UNIÓN HACE LA FUERZA

La necesidad y el poder están en las mismas personas

Explicar la economía social es casi tan complicado como describir el "Reino de los cielos", pero sí se pueden identificar aquellos valores que tienen más peso en su desarrollo, como la solidaridad frente a la codicia, la cooperación frente a la competitividad, pero, sobre todo la responsabilidad y la libertad individuales frente a la socialización de intereses superiores, como la famosa prima de riesgo, el déficit público y cosas así "a quien culpar".

La economía social persigue el bien común a través del beneficio individual, pone en marcha proyectos desde la comunidad o para la comunidad, aunque anteponiendo la responsabilidad y el bienestar individuales.

"Sin responsabilidad individual no hay cambio, el cambio empieza en ti"

La falta de recursos financieros, tanto públicos como privados, está haciendo que nos sintamos que cada día un poco más pobres financieramente, porque nos hacen sentir que realmente hay escasez de todo. La economía trata de esto, del uso y consumo de bienes escasos. Pero, si miramos a nuestro alrededor, podemos comprobar que hay abundancia de recursos por doquier, que están infrutilizados u ociosos "simplemente" porque, al faltar el recurso financiero, se limitan el comercio y el intercambio.

La economía social visualiza abundancia donde el capital financiero ve limitaciones. Las personas sin empleo, por ejemplo, son fuente de abundancia en



tiempo, dispuesta a trabajar y ocupar su tiempo en algo útil. Pero, para desarrollarse, necesita un sistema adecuado de intercambio para movilizar los recursos y de una alta dosis de generosidad, valor que representa la abundancia.

Es evidente que no podemos esperar a que, desde las jerarquías políticas y financieras, nos resuelvan los problemas, sino que es necesario que nos responsabilicemos individualmente de nuestra situación para actuar y cambiar ya, sin entrar en juicios de valor moralistas paralizantes.

¿Cómo actuar para cambiar?

1º Establecer lugares de encuentro donde tú mismo te ofrezcas como voluntario para liderar el cambio y para activar los proyectos sociales. Pueden ser lugares físicos, como el ayuntamiento, asociación o peñas, pero también virtuales, en Internet. Contar con personas con iniciativa como tú es el primer signo de abundancia.

2º Identificar las necesidades más acuciantes de la población, realizando

un trabajo de campo y atrayendo a las personas según necesidades, por ejemplo:

- ¿Cuántas personas están desempleadas y necesitan una actividad para vivir?
- Saber la preparación de estas personas, su capacitación profesional.
- Necesidades de atención a personas con dependencia.
- Necesidades de empleo para discapacitados.
- Necesidades de vivienda para familias sin recursos, etc.

3º Sacar a la luz los recursos disponibles, que serán voluntarios, fruto de la solidaridad y la responsabilidad, convirtiéndose en el poder transformador social:

- Personas voluntarias con preparación técnica y profesional
- Recursos ociosos como naves industriales, maquinaria, herramientas, huertos sin cultivar, fincas sin aprovechar, viviendas y locales, etc.
- Servicios profesionales de las asociaciones de empresarios, diputación o administraciones públicas.
- Recursos públicos, que puedan ser cedidos o disponibles para el uso.
- Recursos de las redes sociales e información en internet, etc.

4º Realizar un análisis de posibilidades con el poder de los medios disponibles y las necesidades a cubrir, definiendo los proyectos que se pondrán en marcha.

Las formas son importantes, pues la constitución de empresas cooperativas, sociedades laborales, de inserción laboral, etc. gozan de ventajas fiscales y administrativas que ofrece la Ley de



economía social y de emprendedores (ver www.empleo.gob.es y Fondo Social Europeo).

Emprender acompañados. La unión hace la fuerza

A fin de cuentas de lo que se trata es de emprender para generar riqueza para nuestra población. La gran ventaja del emprendimiento social es que la aversión al riesgo se difumina al realizarlo en grupo y se convierte en un aprendizaje que, de forma individual, sería más costoso financieramente. El coste del emprendimiento social se basa en ponerse de acuerdo para trabajar en grupo, siendo un coste de tiempo y de debate perfectamente asumibles, pues, una vez en marcha, cuenta con los abundantes apoyos y recursos del grupo.

“El auténtico valor de la economía está en el servicio y no en los recursos”

Por ejemplo, con la formación de cooperativas: de servicios para el hogar, jardineros, servicios de limpieza, asistentes para personas con discapacidad, trabajos de fontanería, cuidado de mascotas, peluquerías y cuidados personales, clases particulares, etc. Todos

estos servicios pueden ofrecerse en una amplia zona geográfica, tanto a particulares como a empresas, el riesgo colectivo es menor, al ofrecer unos servicios unificados, tanto en calidad como en precio, garantizando así una renta a cada uno de los miembros.

El grupo

Si piensas que con reunirte un día con personas con intereses comunes en formar una cooperativa es suficiente para emprender, estás equivocado. Antes de lanzarse a un proyecto se debe crear grupo, por ejemplo la Corporación Mondragón surgió de la formación de un equipo de fútbol local, a lo que le siguió una escuela de formación ocupacional. Esto es muy importante para marcar metas y repartir roles, asumiendo la responsabilidad individual y aportando la solidaridad necesarias para el éxito del proyecto.

La formación y nueva capacitación

Renovarse o morir, es el punto inicial de todo emprendimiento, pues la mayoría de las personas sin empleo tiene capacidades para actividades, en muchos casos, saturadas en el mercado; por ejemplo, los albañiles, por eso es tan importante iniciar todo el proceso con una escuela ocupacional, donde los vo-

luntarios puedan formar y enseñar nuevas habilidades para acometer los proyectos.

Los mejores proyectos: el beneficio de las personas

Por ejemplo las cooperativas de servicios como las mencionadas. Pero mirando más al futuro, se deben identificar actividades que permitan vender productos o servicios fuera de nuestras fronteras, realizando una producción local, con empleo local, pero con unos clientes globales y en esto el apoyo de Internet es fundamental. Por ejemplo, la producción de prefabricados para la construcción puede ocupar a buena parte de los sectores ociosos de Las Navas para vender sus productos en Latinoamérica.

La financiación como herramienta y no como fin

La financiación es vital, aunque sea de poca cuantía, lo ideal sería encontrar inversores particulares, una especie de voluntario financiero, que, con pequeñas aportaciones, pueda convertirse en socio. Pero también existen otras posibilidades como el captar fondos de capital

“La economía social descubre la abundancia que nos rodea”

riesgo, que están en continua búsqueda de oportunidades, o recurrir a la banca ética, que está reemplazando a las antiguas Cajas de Ahorro.

En todo caso, el proyecto debe plasmarse en un Plan de Viabilidad en el que resalte el servicio a la sociedad por encima del rendimiento financiero; es una cuestión de actitud y de intencionalidad; si el proyecto resulta beneficioso en el servicio, también será rentable financieramente. ¿A qué esperas? ¡Sé generoso y demuestra tu abundancia! ¡Da el primer paso para que otros te sigan! ¡Tienes mucho que ganar y muy poco que perder!.

Juan Carlos Blanco Vázquez
es licenciado en Ciencias Empresariales

Francisco Correal, S.A.
TODO PARA LA CONSTRUCCIÓN

JOTUL

Pol. Ind. El Brajero. C/ Vista Norte, Parcela 36 - 37
 Las Navas del Marqués - 05230 - Ávila
 Tlf.: 91 897 20 06 - Mvl.: 690 71 42 78 - Fax.: 91 897 20 66

TRAMEB
TRABAJOS de GRUA

Mariano Esteban: 600 445 805
 J. Ramón del Rosario: 600 445 804

Pol. Ind. El Brajero. C/ Vista Norte, Parcela 36 - 37
 Las Navas del Marqués - Ávila 05230
 Tlf.: 91 897 20 06 - Fax.: 91 897 20 66

Caja España

Caja Duero

**ELECTRICIDAD - ILUMINACIÓN -
 ELECTRODOMESTICOS**

HERSANCÓN

Tlf. y Fax 91 897 23 23 -- 91 897 07 77
 AVENIDA PRINCIPAL Nº 134 LAS NAVAS DEL MARQUÉS

INCORISA

Pol. Ind. El Brajero, Navas del Marqués
 Tlf. y fax 91 897 09 40
 info@incorisa.com
 Las Navas del Marqués (Ávila)
 www.incorisa.com

**COCINA Y BAÑO
 ELECTRODOMESTICOS**

INCORISA

Pol. Ind. El Brajero, Navas del Marqués
 Tlf. y fax 91 897 09 40
 info@incorisa.com
 Las Navas del Marqués (Ávila)
 www.incorisa.com

Inmobiliaria Las Navas

ILN

Avda. Principal, 54
 Las Navas del Marqués (Ávila)

Teléfono / Fax:
 918972162

Móvil:
 629202915

Consulte nuestra web: www.inmobiliarialasnavas.com

G H H

HORMIGONES - MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
GONZÁLEZ HERNÁNDEZ E HIJOS, SL
 POL. IND. "EL BRAJERO" PARCELA 18
 05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)

C/ PITANZA, 15
 05250 HOYO DE PINARES (ÁVILA)
 TEL/FAX: 91 863 86 08 MÓVILES 616 93 08 77-78-79-80



**CONSTRUCCIONES
FERVERAL S.L.**
DESDE 1.981
C/ Paloma, 81 Las Navas del Marqués (Ávila)
Telf. y Fax: 91 897 07 23 Móvil 659 02 89 24
cnes.ferveral@gmail.com

JMS

JESÚS MARTÍN SÁNCHEZ

INSTALACIÓN Y VENTA DE CALEFACCIÓN Y SANEAMIENTO

POL. EL BRAJERO P30 TEL.FAX 91 897 13 90 LAS NAVAS DEL MARQUES

MONTAJES ELECTRICOS
ELECTRONICA - RADIO-TV

ELECTRODOMESTICOS
REPARACIONES

JESAL

Jesús Fernández Pariente

C/. Aniceto Marinas, 4-Tlf.(91)897 0957
LAS NAVAS DEL MARQUES(Ávila)

Móvil :606018365



Javier Santos Sastre
699 052 062

INSTALACIONES ELECTRICAS

Instalador Autorizado

C/ Buena Vista, 6. Las Navas del Marqués 05230 AVILA
javiersantos79@hotmail.es

YOLANDA

SALÓN DE BELLEZA

Estética integral del cuerpo

Depilación por laser

Tatuajes y micropigmentación

Telf.: 91 897 20 68

C/San Juan, 1 - Las Navas del Marqués - (Ávila)

PELUQUERIA RAQUEL

• UNISEX •



CITA PREVIA



ABIERTO EL LUNES

C/ San Juan, 11
☎ 91 897 20 64

05230 LAS NAVAS DEL MARQUES
(Ávila)



C/ Aniceto Marinas 20
Las Navas del Marqués (Ávila)
Telf: 91 897 25 84

dirsa@viajes@cyberagencias.com
viajesdirsa@viajesdirsa.e.telefonica.net



Selección de Charcutería, Legumbre Castellana
Bacalao de Importación, Bonito del Norte...
Avda. Principal 82 - Tfno 918972028

MEDIO AMBIENTE

LA RESINACIÓN, DE NUEVO EN AUGE

“Once años han pasado desde que los últimos resineros, allá por 2002, vaciaron los últimos potes o “cacharros” de la zona de San Marcos”



La imagen de los viejos pinos resinados forman parte del acervo cultural de Las Navas del Marqués.

Mucho han cambiado los tiempos desde que los pinares de Las Navas del Marqués producían una ingente cantidad de resina, lo cual provocó su completa transformación desde densos pinares hacia montes abiertos, en muchos casos repoblados con orientación a la máxima producción de miera, paisaje que en buena parte hemos heredado hasta su configuración actual.

Once años han pasado desde que los últimos resineros, allá por 2002, vaciaron los últimos potes o “cacharros” de la zona de San Marcos, pues los cincuenta y ocho céntimos de euro por kilo producido imposibilitaban la rentabilidad de la recogida, a pesar las ayudas familiares con las que solía contar el resinero.

Poco han cambiado, sin embargo, los métodos de recolección de la miera. Aunque los resineros ya no viven en el monte durante la campaña, y han sustituido los bueyes por vehículos, el método de pica de corteza con estimulación ácida y las herramientas empleadas en la preparación y “ordeño” del pino, son exactamente las mismas.

Afortunadamente, el oficio no ha llegado a perderse, y son en la actualidad los “herederos” de estos viejos resineros los que en su mayoría toman el relevo ante un futuro más que incierto en el panorama laboral.

Un repunte de los precios a partir de 2010 y una crisis que se ha llevado por delante la ingenua ilusión de que éramos un país rico, que podía vivir del sector terciario y prescindir de sus recursos básicos, ha provocado una



Insertar aquí la Figura II con este pie: Pinar preparado para el comienzo de la campaña de resinación.

“De nuevo vemos a los resineros en el monte, durante una dura campaña que comienza en marzo con el desroñe y finaliza en noviembre con el barrasqueo”

vuelta al desarrollo de actividades que creíamos relícticas o directamente perdidas, entre las que se cuenta la resinación de los pinares castellanos.

Veinte grupos de pinos, llamados matas, que se corresponden con aproximadamente 90.000 árboles, se han puesto en resinación entre el pasado 2012 (en la que se abrieron 35.000 pinos) y la actual campaña de 2013, con una producción estimada de 270.000 kilos, lejos aún del cerca del medio millar de toneladas producidas a mediados del siglo pasado, pero sin duda con una tendencia creciente que posibilita el mantenimiento de veinte familias locales, lo cual no es ni mucho menos despreciable en los tiempos que nos ha tocado vivir.

De nuevo vemos a los resineros en el monte, durante una dura campaña que comienza en marzo con el desroñe (eliminación de la corteza en la zona a resinar) y finaliza en noviembre con el barrasqueo (eliminación de la última capa de resina, ya solidificada, de la cara resinada). Los potes, antaño

“Veinte grupos de pinos, llamados matas, se se han puesto en resinación entre el pasado 2012 y la actual campaña de 2013, con una producción estimada de 270.000 kilos”

de cerámica y hoy de plástico (economía manda), las chapas y las puntas, vuelven a adornar la parte inferior de las fustes de los pinos, que gracias a la pericia de los resineros servirán para extraer esa resina natural de la que, una gran parte de nosotros, desconoce la mayoría de sus utilidades.

Durante el mes de abril, y en función de la temperatura, comienzan a practicarse unas incisiones en sentido transversal al fuste, de unos tres centímetros de anchura, que reciben el nombre de picas, que eliminan el resto de corteza que quedaba tras el desroñe e inciden entre uno y dos milímetros en la albura o parte viva del tronco del pino, por donde circula la savia. En la parte superior de esta pica se aplica un cordón de ácido sulfúrico



Entalladura de resinación de segundo año en el monte de Las Navas del Marqués)

rebajado, que estimula la secreción de resina y permite que ésta fluya durante un mayor tiempo, aproximadamente entre ocho y quince días. Tras este período, se practica una nueva incisión paralelamente y por encima de la anterior, hasta que el recipiente o pote se llena de la preciada miera, momento en el cual comienza la tarea de recogida o remasa de la resina.

Unas cinco veces a lo largo de la temporada se repetirá el proceso, hasta que con la llegada de los primeros fríos de otoño, el árbol deja de exudar resina, completándose una entalladura, hasta el siguiente año, en que se ejecute la misma operación, por encima de la apertura del año anterior. El proceso se repetirá durante cinco años, hasta completar una cara entera. Entonces se abrirá una nueva cara, paralela a la anterior, completándose un ciclo de resinación con la finalización de cinco caras, tras veinticinco años desde su apertura.

La resina es una mezcla compleja de compuestos químicos: terpenos, ácidos resínicos, ácidos grasos y otros componentes complejos como alcoholes y ésteres. La proporción de cada componente es función de la especie arbórea y el origen geográfico. Valores medios son:

- 60-75 % de ácidos resínicos.
- 10-15 % de terpenos.
- 5-10 % de sustancias varias y agua.

Por destilación a presión ambiente, es posible separar dos fracciones:

- 60 - 75 % de Colofonia, que es la fase sólida.
- 15 - 25 % de aguarras y agua (fase líquida).

Durante muchos años la Colofonia y la Trementina (aguarrás) fueron usadas sin procesar en la industria del jabón, el papel y el barniz. Actualmente, la mayor parte de la colofonia se emplea

EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN Y LOS PRECIOS DE LA MIERA EN LAS ÚLTIMAS CAMPAÑAS EN ESPAÑA

AÑO	PRODUCCIÓN MIERA ÚLTIMAS CAMPAÑAS (KG.)	PRECIO MIERA ÚLTIMAS CAMPAÑAS (EUROS/TONELADA)
2002	1.986.960	580
2003	2.598.083	580
2004	2.143.259	580
2005	1.577.889	580
2006	1.621.456	720
2007	1.392.417	720
2008	1.282.515	720
2009	1.757.246	687
2010	1.794.903	687
2011	2.138.234	1.050
2012	2.250.000 (estimación)	1.000 – 1050 (estimación)

en la obtención de más de cincuenta tipos de colofonias modificadas con aplicaciones diferentes. Entre los principales usos se destacan: producción de papel, adhesivos, tintas de impresión, compuestos de goma, revestimientos superficiales, barnices, pinturas, esmaltes, soldaduras, fósforos, redes de pesca, confección de flores.... Ha sido ampliamente utilizada en la preparación de materiales de limpieza, controles biológicos para luchar contra invertebrados y plagas (fitopatógenas) que afectan a las plantas, construcciones, embarcaciones, agentes higiénicos y aromatizantes, derivados con acción biocida específica, polímeros termoresistentes, agentes lubricantes y precursores de fármacos, orientados hacia agentes antiulcerosos y antimicrobianos de acción general. (Fuente: Monografias.com)

***“Unimos el
aprovechamiento
resinero al de la madera,
los pastizales, la caza, la
leña, los hongos y la
biomasa, lo que nos da
una idea de la riqueza
que nos ofrecen
nuestros montes”***

La Trementina es de amplio uso en la industria química, como fuente de aromas, fragancias, sabor, insecticidas, disolventes, etc. La variedad de usos de la colofonia y la trementina, ilustran la importancia económica de las mismas y de la resina como materia prima, siendo insustituibles en muchas aplicaciones industriales.

Unimos por tanto, el aprovechamiento resinero al de la madera, los pastizales, la caza, la leña, los hongos y la biomasa, lo que nos da una idea de la riqueza que nos ofrecen nuestros montes, pero también debe darnos cuenta de su fragilidad. La sobreexplotación ha sido sin lugar a dudas el principal problema en la degradación de las masas forestales ibéricas, por lo que sólo cabe una gestión forestal que integre todos los aprovechamientos y usos del monte, sea económicamente sostenible en el tiempo, y proteja todos los valores, tanto ambientales como culturales, que encierran los diferentes ecosistemas.

Pedro Abati Gómez
es Director Técnico de Montes
de Las Navas S.A.





Las Dalias

CONTENIDO DE REGALOS EN LAS DALIAS
Jarrones, Platos, Llaveros, etc.

FLORES Y PLANTAS
SEMILLAS-ABONOS
NOVIAS: RAMOS, IGLESIA, COCHE, etc.
PALMATORIAS, CORONAS, etc.
REGALOS DE MADRINAS
COMUNIONES Y BAUTIZOS, etc.

ENMARCADO DE CUADROS:
OLEOS, TELAS, FOTOS, etc.
OLEOS-PINTURAS PARA
ESCAVOLAS, RESINAS,
MARMOLINA,
MADERAS, ESTAÑO, etc.

SERVICIO DE ENVIOS TELEFLORA
C/ DALIAS, 7 - Tfno. 91-897-2313
LAS NAVAS DEL MARQUES (AVILA)



PAVIMARSA

AZULEJOS, PAVIMENTOS & SANITARIOS



Pol. Industrial Vicolozano, Parcela, 2
05194 Vicolozano (Avila) - Telf.: 920 25 98 20 - Fax.: 920 25 98 21
www.pavimarsa.es - e-mail: avila@pavimarsa.es

Peluquería

PAZ

Cita previa

Tlf. 91 897 14 48
C/ San Juan, 3
05230 Las Navas del Marqués

SANGUA CONSTRUCCIONES, S.L.

CONSTRUCCIONES



Móvil 1: 646 980 885
Móvil 2: 620 202 021
E-mail: sangua@hotmail.es

Travesía del Molinillo 38, 3º. 1.
05230 Las Navas del Marqués (Ávila)

CASA REDONDO

Avda. Principal, 20
Las Navas del Marqués
ÁVILA

TLF: 91-8972347



MUEBLES, COLCHONES Y SOMIERES
MUEBLES DE CAMPO, PLAYA Y TERRAZA
ARTICULOS DE MIMBRE Y BARRO
TODO PARA LA PESCA
FERRETERIA
DROGUERIA Y PERFUMERIA
PAPELERIA Y PLASTIFICADO DE DOCUMENTOS
ARTICULOS DE REGALO
CALZADOS

Talleres Antonio Pegoria S.L.

Cerrajería en General y Aluminio



Las Navas del Marqués - Ávila
Crta. de Peguerinos, km. 0,8
Tel.: 91 897 22 87

LA BODEGA



MISTELA, BOTELLÍN
Y BANDERILLA,
RINCON DE TODOS,
LA BODEGUILLA.

GRUP
RPG

C/ Labradores, 52
Las Navas del Marqués
Ávila 05230
T 629 220 994

Carlos Barbero



carpintería en madera

SANZ OTERO S.L.
FABRICA DE MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

Javier Sanz Otero : 659 44 94 30



Tlf. : 91 897 22 68 Web : www.sanzotero.com

SANZ OTERO S.L.
FABRICA DE MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

ELECTRODOMESTICOS



Javier Sanz Otero : 659 44 94 30

Tlf. : 91 897 22 68 Web : sanzotero.com

Tienda Multiprecio
- Siempre cosas prácticas -

Fernando y Mari Paz

Avda. Principal, 97.
Las Navas del Marqués
05230 Ávila

Ocivent, S.L.
☎ 91 897 21 53

Jesús Barbero

CARPINTERÍA ALUMINIO
CERRAMIENTO TERRAZAS
ACRISTALAMIENTO CLIMALIT
PERSIANAS MOSQUITERAS
MAMPARAS BAÑO
CIERRES DE SEGURIDAD

C/ IGLESIA, S/N
LAS NAVAS DEL MARQUES (AVILA)
TELF./ FAX: 91 897 92 53
MVL: 695 64 93 13 / 675 31 90 51

VIVEROS ROSADO S.L.
CENTRO DE JARDINERÍA

Obras de Jardinería.
Montaje de Riegos
por Aspersión Automáticos.
Servicio de grúa, contenedores
y máquinas para escavaciones
Adornos Florales
para todo tipo de eventos
Hidrosembradora



Avda. Paralela, 8 - Pol. Ind. El Brajero
05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)
viverosrosado@empresasdelasnavas.com

Teléf. 91 897 20 72
Fax 91 897 23 89

www.viverosrosado.com info@viverosrosado.com

LOS JESUSES, C.B.

TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA
EN GENERAL

C/ IGLESIA N° 41
LAS NAVAS DEL MARQUES (AVILA)

TLF. 91 897 10 51 MÓVIL 619 56 34 60



Supermercado Rosa Mar

PISCADERÍA - SAL CHICHARRÓN



Avda. Principal, 88 - Tel. 91 897 10 01
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)

Campsa Gasóleo

Gasóleos Las Navas
distribución de Gasóleos a domicilio.

Teléfonos de Pedidos:

- 91 897 23 40
- 91 897 14 29
- 649 57 90 72
- 649 65 09 67



...o directamente en la gasolinera de
Las Navas del Marqués.

ENTREVISTA

Sergio Peris-Mencheta

“Vengo a Las Navas menos de lo que me gustaría, pero siempre que puedo, me escapo a respirar un poco”

Actor de cine, teatro y series televisivas. Últimamente, director de teatro, con tres obras en escena. Por sus venas corre sangre valenciana, ya que sus padres son originarios de esta región del Levante. De hecho, un antecesor suyo fue el prestigioso periodista, diputado y senador Francisco Peris Mencheta, creador de varios periódicos y de una agencia de noticias, además de precursor del reportero en España. Una vez afincada en Madrid, en los años ochenta, la familia compra un chalé en el Barrio de la Estación. Como veremos, hace patria de Las Navas allá por donde va. Incluso, durante unos años, eligió la Fuente del Saúco de nuestro pueblo para celebrar un encuentro de actores y amigos –todos de la generación de ‘Al salir de clase’- muy bien publicitado por todo el entorno de la capital de España.

Fue capitán de la Selección Española de Rugby. Jugaba en el equipo conocido como ‘Promesas’ y, animado por una buena amiga, se apuntó en grupos de teatro de la universidad. Con diecisiete películas en su haber –con papeles estrella en ‘Los Borgia’, ‘El Capitán Trueno’ y su primera cinta en Hollywood, con ‘Love Ranch’- y una decena de series en televisión, alguna de ellas con más de doscientos capítulos, como fue el caso de ‘Al salir de clase’, Sergio Peris-Mencheta ha descubierto la pasión de dirigir teatro.

Hace ya unos años pregonó las fiestas del Santísimo Cristo de Gracia. No se



En un encuentro de actores, organizado por la Fundación Telefónica

muestra muy partidario de dar pregones, por lo que podemos decir que fue un lujo poder contar con él aquella noche de verano. Recuerda que entonces hizo una propuesta que espera, algún día sea llevada a cabo, y es que Las Navas del Marqués fuera la base de

una compañía de teatro profesional estable, con las puertas abiertas a los naveros, no sólo para asistir al proceso creativo, sino incluso a tomar parte del mismo. Y, de paso, revitalizar espacios como el Convento de San Pablo o el mismo Castillo, con la posibilidad de montar un festival de teatro en verano. Tuvimos la oportunidad de hacer esta entrevista el día de su cumpleaños, un 7 de abril: cumplía 38 años.

“El lago de Ciudad Ducal, es para mí un lugar de descanso y desconexión”.

Álvaro Mateos*.- En una entrevista reciente, publicada en 'Vanity Fair', te preguntan por tus diez lugares favoritos para perderte. Entre ellos, sitúas el Lago de Ciudad Ducal, de Las Navas del Marqués. ¿Dónde y cuándo arranca tu relación con nuestro pueblo?

Sergio Peris-Mencheta.- Cuando cumpla tres años y nace mi hermano Juan, mis padres buscan un lugar que esté lo suficientemente cerca de Madrid para veranear, pero lejos de los calores de julio y agosto. A finales de los 80, mis padres construyen por fin una casita en el Barrio de la Estación. Y hasta hoy.

A.M. ¿Has tenido ocasión de venir recientemente? ¿Qué recuerdos guardas de tus veranos, tus amistades, tus años jóvenes en Las Navas del Marqués?

“Durante unos años, eligió la Fuente del Saúco de nuestro pueblo para celebrar un encuentro de actores y amigos”

S.P.M. Voy menos de lo que me gustaría, la verdad. Pero siempre que puedo me escapo a respirar un poco.

A.M. Bueno, hace unos meses has sido padre. Me imagino que un lugar donde compartir experiencias con tu familia será nuestro pueblo. ¿Qué lugares quieres mostrar a tu hijo de Las Navas?

S.P.M. Primero, tomaríamos un aperitivo en 'Las Tres Cruces'. Después, un paseo por las fuentes del Buen Gusto, en el Barrio de la Estación, y de la Duquesa, en Ciudad Ducal, para completarlo por el embalse, el lago, la Atalaya, el Atalayón, la Fuente del Saúco, el ca-

mino de Peguerinos, el puerto de la Lancha, etc.

Después, una parada para repostar en 'Europa' con una empanada, en 'El Saúco' con un croissant o dos... (vamos, me sirven tantas pastelerías o tahonas como hay en Las Navas) ¡Ah! Le enseñaría la casa de Nesty, una casa toda de madera, edificada lejos del suelo, en un ambiente entre mágico, y chamánico, lleno de arte y encanto. Acabaríamos el periplo tomándonos un helado en 'Palazzo', por supuesto. Del famoso Castillo de Magalia, poco que decir. Las veces que he intentado visitarlo, se me han quitado las ganas; me lo he encontrado cerrado o no me lo ha permitido un guarda. Una pena.



Sergio Peris-Mencheta, en un fotograma de 'Los Borja'.



Con el reparto de la serie 'Isabel', que emite TVE

A.M. Precisamente, has citado un paraje que en varias ocasiones se ha convertido en escenario idílico para el rodaje de anuncios de televisión, series o películas. ¿Fuente de inspiración para un actor y director vocacional?

S.P.M. En mi caso, es más bien lugar de descanso y desconexión.

A.M. 'Hermanas', 'El Súper', 'Al salir de clase', ... ¿Cómo fueron tus inicios en este mundo de la interpretación, al que te gusta referirte como cómico?

S.P.M. Descubrí el teatro en la universidad. Pero recuerdo antes, en los veraneos en las Navas, la envidia que me dabais en las fiestas montando los playbacks. Tengo grabado el de Rafaella Carrá con el escenario lleno de armarios, detrás de los cuales aparecía un montón de gente gritando "¡Qué dolor! ¡Qué dolor!".

"Descubrí el teatro en la universidad. Pero recuerdo antes, en los veraneos en las Navas, la envidia que me dabais en las fiestas montando los playbacks."

A.M. Más tarde, de 'El Capitán Trueno', al Gran Capitán, en la serie 'Isabel', todo un éxito que está permitiendo al gran público acercarse a una figura histórica de la que se tenían muchos prejuicios. ¿Cómo valoras esta forma de acercarnos a personajes de esta talla?

S.P.M. Estoy muy agradecido. Es un lujo poder encarnarlos y descubrir sus luces y sus sombras.

A.M. No era nada nuevo para ti ya que, precisamente, coincidiendo con esa etapa de la Historia, habías encarnado uno de los papeles protagonis-

tas de 'Los Borgia'. ¿Con qué papel te quedas de ésta, que ha sido la anterior etapa en tu fase como actor?

S.P.M. Prefiero no tener que elegir. Todos me aportaron algo. Pero prefiero no tener que hacer rankings! Detesto los rankings...

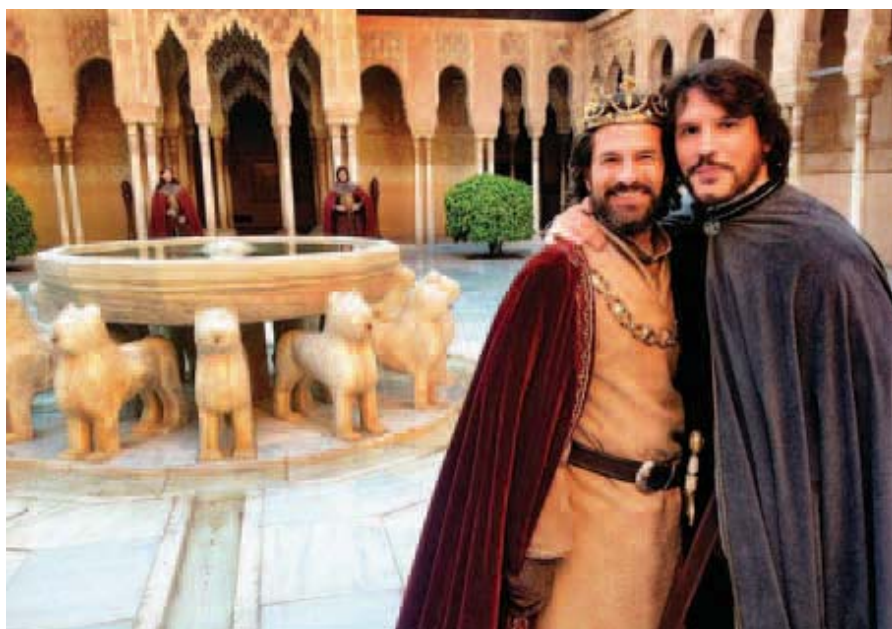
A.M. Digo anterior etapa porque, ahora, Sergio Peris-Mencheta ha dado el salto a la dirección. Actualmente podemos disfrutar de su adaptación de 'Incrementum', del autor francés Georges Pérec, en Las Naves del Matadero en Madrid. ¿Cambia mucho la película?

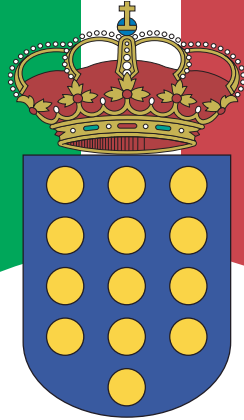
S.P.M. Estamos de gira con tres funciones: 'Incrementum', 'Tempestad' y 'Un trozo invisible de este mundo'. Dirigir me permite ver al otro; actuar verme a mí.

A.M. ¿Qué situación atraviesan el mundo del cine y el teatro en nuestro país? ¿Cómo podríamos mejorar las perspectivas de este colectivo?

S.P.M. Dejando de quejarnos. Está bien salir a la calle a protestar, gritar, y reclamar lo que es justo. Pero luego, al volver a casa: manos a la obra. A inventar, a imaginar, a leer, a jugar creando en grupo... Hay que entregarle al arte lo que se le pide. ¡Qué menos!

Álvaro Mateos López,
es periodista





**PROGRAMA
DE FESTEJOS
Y
ACTIVIDADES
DEPORTIVAS**

**VERANO
2013**

PROGRAMA DE FIESTAS PATRONALES

Julio 2013

SÁBADO 13

- 20.00 h.: IV FESTIVAL DE MÚSICA VOCAL. **"Los 6 tenores"**. *Música de Broadway*. Lugar: Convento de Santo Domingo y San Pablo.
- 22.00 h.: Procesión con la Imagen del Santísimo Cristo de Gracia hasta la Parroquia. A continuación gran quema de fuegos artificiales, en la Plaza Vieja.
- 23.00 h.: Pregón de fiestas a cargo de D. José Antonio de Segovia Botella y a continuación, presentación oficial de la Reina de las Fiestas 2013 y sus damas de honor.
- 00.45 a 0.07 h.: Verbena en la Plaza de la Villa amenizada por las Orquestas "ESMERALDA" y "MELODY"

DOMINGO 14

- 07.00 h.: Chocolatada en la Plaza de la Villa y a continuación charanga por las calles de la localidad, amenizada a cargo de "Zapatones"
- 12.00 h.: Misa y Procesión
- 19.00 h.: Gran espectáculo taurino. (Ver cartel aparte)
A continuación charanga por las calles de la localidad, amenizada por "Los Romeritos"
- 23.30 h.: Verbena en la Plaza de la Villa, amenizada por la Orquesta "ANDALUS"

LUNES 15

- 12.00 h.: Concurso de Potes Naveros en la explanada del Risco. (El jurado hará la cata a las 13.30 horas, entres los presentados a concurso).
Se repartirá cerveza por gentileza del "Bar Nacional". A cargo del Ayuntamiento correrá la elaboración de un pote navero para su degustación por los asistentes.
- 19.00 h.: Gran espectáculo taurino. (Ver cartel aparte)
A continuación charanga por las calles de la localidad, amenizada por "Los Romeritos"
- 23.30 h.: Verbena en la Plaza de la Villa, amenizada por la Orquesta BIRMANIA

MARTES 16

- 11.00 h.: **Día del Niño:** Gran atracción infantil en la Plaza de la Villa, con todo tipo de juegos y animaciones.
- 12.00 a 15.00 h.: VI Concurso de tapas entre distintos establecimientos hosteleros de la localidad. Ver cartel aparte
- 19.00 h.: Gran espectáculo taurino. (Ver cartel aparte)
A continuación charanga por las calles de la localidad, amenizada por "Los Tok2"
- 23.30 h.: Verbena en la Plaza de la Villa, amenizada por la Orquesta "NUEVA ALASKA"

PROGRAMA DE FIESTAS PATRONALES

MIÉRCOLES 17

- 12.00 h.: Misa solemne y Procesión
A continuación Gran Mascletá fin de fiestas en la Glorieta del Cristo.
- 19.00 h.: Gran espectáculo taurino. (Ver cartel aparte)
A continuación charanga por las calles de la localidad, amenizada por "Los Tok2"
- 23.30 h.: Verbena en la Plaza de la Villa, amenizada por la Orquesta "LA ISLA SHOW"

JUEVES 18

- 20.30 h.: Gran Parrillada de Ternera Navera en la Plaza de la Villa para todos los asistentes.

SABADO 20

- 16.00 h.: Gran Torneo de Fútbol en el Campo Municipal de Tierra, entre las peñas locales.
Categorías masculina y femenina.
- 23.30 h.: Verbena en la Plaza de la Villa, amenizada por la Orquesta "BLANCO Y NEGRO"

DOMINGO 21

- 11.00 h.: Marcha Cicloturista infantil por los alrededores de la localidad.
Colabora: Club Ciclista "Matalacarrera". Ver programa aparte.

CULTOS AL SANTÍSIMO CRISTO DE GRACIA

Del 5 al 12 de Julio

20:00 h. Santa Misa y Novena en la Ermita

Viernes 12

Fiesta de la iluminación y ofrenda familiar

Sábado 13

21.00 h. Santa Misa, novena en la Ermita y Procesión

Domingo 14

09.00 h. Santa Misa en la Ermita

11.00 h. Santa Misa para niños en la Iglesia Parroquial

12.00 h. Santa Misa, en la Iglesia Parroquial y Procesión

Miércoles 17

12.00 h. Santa Misa, concelebrada, en la Iglesia Parroquial, y Procesión

Al Cristo de Gracia

Cinco meses, Señor
sin ver tu rostro.
Cinco meses, Señor
sin contemplar tus llagas.
¡Cuánto tiempo, Señor
sin poder verte!
¡Sin ponerte una vela,
sin contarte nuestras alegrías,
ni hacerte partícipe de nuestras penas!
Pero Tú también, Señor,
nos habrás añorado
pues pocas veces te dejamos solo.
Somos muchos los naveros
que venimos a diario.
Y aunque hay veces
que no nos portamos bien,
sabes que somos humanos.
Y Tú sabes comprendernos,
y Tú sabes perdonarnos.
Porque te queremos tanto....
El sacrificio de no verte
en tanto tiempo
bien ha valido la pena
Pues ¡qué bonito has quedado!
Ahora te tenemos más cerca
al alcance de la mano.
Y a mí me parece,
que así nos oirás mejor
todo lo que te pidamos.
Yo hoy te pido por todos:
Que en el pueblo de Las Navas
no haya matrimonios rotos,
Que las madres no maten a sus hijos
por medio del aborto.
Que no haya enemistades en el pueblo,
que nos queramos todos.
Por los enfermos
y los que están a su lado.
Por los jóvenes
que hay muchos que de ti se han
apartado.
Por los que tienen problemas.
Por los que están en el paro.
Por los que hace unos meses
vieron cerrarse esas puertas



y no las han visto abrir,
pero que estamos seguros
que hoy los tienes junto a ti.
Y no quiero terminar sin dar las gracias
a quien ha hecho posible
que esto se realizara: Antonio.
Tú si que puedes decir
con el salmista:
"He amado el decoro de tu casa,
y el lugar donde reside tu gloria".
Y nosotros, hoy decimos,
todos a una misma voz:
¡Qué viva el Cristo de Gracia,
que es lo mejor que tenemos
en el pueblo de Las Navas!

Teresa Barbero Pablo

(Inauguración del Camarín, Las Navas
del Marqués 01 de Julio 2009)

Jornadas Culturales

Julio y Agosto

IV Festival de música vocal de verano 2013

6 de Julio

Concierto
Castillo Palacio Magalia
20:00 H.

13 de Julio

Los 6 Tenores. Música de
Broadway
Convento
20:00 H.

27 de Julio

Petrarca Ensemble.
"Canciones del buen amar"
Convento.
20:00 H.

3 de Agosto

Coro Curso
"Victoria en Roma"
Convento
20:00 H.

13 de Agosto

Miguel Borralló – Tenor
Convento.
20:00 H.

24 de Agosto

Susana Martín
y Andrés Jiménez.
Convento
20:00 H.

Conciertos de Música Clásica verano 2013

20 de Julio

Concierto de Púa.
Espacio Cultural
Caja de Ávila
19:30 H.

26 de Julio

Concierto Coral
Escorialense
Convento
19:30 H.

30 de Julio

Concierto de Piano
Castillo Palacio "Magalia".
19:30 H.

3 de Agosto

Concierto de Órgano,
Flauta y Trompa.
Iglesia Parroquial
San Juan Bautista.
21:00 H.

FESTIVAL NACIONAL DE CORTOMETRAJES

"Ciudad de Ávila"

Jueves 25 de Julio

18:00 h. Salón de Plenos
del Ayuntamiento.

II Festival de Teatro de Calle "ENPLAZARTE" 3 y 4 de Agosto

E X P O S I C I O N E S

13 al 17 de Julio

Benéfico a favor de Cáritas
Fotografía Taurina
Espacio Cultural
"Caja de Ávila"

19 al 28 de Julio

Trabajos
de Patchwork.
Espacio Cultural
"Caja de Ávila"

10 al 17 de Agosto

Artesanía en Jara
Antonio Fernández
Espacio Cultural
"Caja de Ávila"

25 Agosto

a 1 Septiembre

Pintura
Félix de Grandes
Espacio Cultural
"Caja de Ávila".

14 al 20 de Julio

Fotografía Taurina
Sala de Exposiciones
"Los Toriles"

2 al 8 de Agosto

Premios Concursos
Pintura rápida
Espacio Cultural
"Caja de Ávila"

19 al 24 de Agosto

Fotografía
Jesús Rodríguez
Espacio Cultural
"Caja de Ávila"



Anatomía de un maltratador

El maltratador no es ese individuo que -borracho o no- apalea a su mujer y la llena de magulladuras y moratones. Tampoco es un maltratador quien lanza a su esposa desde un quinto piso. Ni el que profiere insultos y calumnias en un momento de enfado. Estos son bestias pardas, pero no maltratadores.

El maltratador tipo, el que abunda en el ámbito familiar, es una persona profesionalmente frustrada y sexualmente acomplejada que necesita de alguien más débil -generalmente su mujer o su pareja- para descargar sobre ella sus fracasos y miserias.

Machaca día a día, gota a gota, pues humillando se fortalece por dentro. Busca víctimas indefensas, intelectualmente poco desarrolladas, para clavarles suavemente el aguijón. Es un aguijón que no mata, pero va minando por dentro. Así, pone caras ante los fallos de ella (por ejemplo, si al comer se le cae un poco de caldillo en la blusa), le afea conductas (si se le olvida hacer algo que él ordenó), la ridiculiza delante de las amistades (si ignora, por ejemplo, quien es Marcel Proust), pero, ¡ojo!, a él no se le puede rechistar, pues el maltratador es persona orgullosa, de una soberbia feroz, incapaz de detectar esa soberbia ni en una radiografía que le hiciesen de su propia alma.

Suelen ser sujetos pasivos, poco creativos, cobardes con sus iguales y aduladores con quienes consideran de rango superior (en dinero, posición social, etc.). Su *leit motiv* es la crítica y la destrucción mediante el sarcasmo. Nunca hacen

nada relevante (son inseguros), pero necesitan blancos propiciatorios para soltar lastre verbal. Entre sus aficiones favoritas se encuentra la de criticar al prójimo, si bien nunca delante de él. Cuando aparece la víctima -él o ella- se colocan el disfraz y dan la vuelta a la tortilla. Palmadita por delante, cocecita por detrás.

El maltratador se crece si ve arrojadas sus expectativas con palmeros que le rían las gracias. En el vis a vis, en cambio, anda con pies de plomo. Si no hay salvavidas en los alrededores se lo piensa dos veces. Es taimado, como todos los cobardes, y rara vez va de frente.

El maltratador utilizará tus defectos, ¡le entusiasman los defectos!, para recordarte -o recordar a los demás- que eres un vulgar rastrojillo. Es un campeón en rebajar la autoestima.

El maltratador es persona para que le aguante su mamá, sólo su mamá, pues lo que busca en la mujer es una mamá, una chacha o una enfermera. Las mujeres bravas le asustan. Y las que piensan por su cuenta le ponen en evidencia.

El prestigioso orador y psicólogo Mauricio Lledó miró hacia la sala de conferencias. Observó que había bastantes parejas. Algunas ya mayores.

Los maltratadores -continuó el conferenciante- bullen en todos los estratos sociales, en las casas ricas y en las pobres. Hay, dentro del gremio, maltratadores ingenieros, barrrenderos, camioneros, médicos, jueces, dentistas y un largo etcétera.

Después hay grados. Los hay de grado uno, de grado dos, de grado tres... A partir del cuarto grado constituyen una seria amenaza para la integridad mental de la persona que conviva con él.

Mauricio Lledó hizo una pausa y se abrochó el botón de la americana.

Todo lo que les acabo de decir no lo he leído en los libros. Ni siquiera lo he observado en comportamientos ajenos. Me acabo de describir a mí mismo durante los dos años que duró mi primer matrimonio. Allí alcancé el grado cinco. Y aquí me tienen, trajeado, perfumado y hablando mejor que Demóstenes. No se fíen. No se fíen de quien tienen a su lado. El maltrato no se cura. Va a más. Se lo dice un entendido. Por eso, al menor síntoma, puerta.

Bebió un trago de agua y miró fijamente al auditorio.

La mitad de ustedes -por ahí debe de andar la estadística- debería dar ese paso. Es cuestión de atreverse. Espero y deseo que lo hagan. Gracias por su asistencia y buenas noches.

El público recibió con un salva de aplausos la breve pero intensa conferencia de Mauricio Lledó.

A los maltratadores -apostilló- les entusiasma refugiarse entre el ruido de los aplausos. Seguro que a pocos metros -a lo mejor a centímetros- tienen a uno de ellos aplaudiendo.

Tomás García Yebra

Las Navas del Marqués

IV Festival de Música Vocal

PROGRAMA 2013

Sábado 6 de julio AUDITORIO DE CAJA DE AVILA 20h
Coro de la Escuela de Música Creativa

Sábado 13 de julio CONVENTO 20h
Los 6 Tenores
Música de Broadway

Sábado 27 de julio CONVENTO 20h
Petrarca Ensemble
"Canciones del buen amar"

Viernes 2 de agosto CATEDRAL DE ÁVILA 19.30h
Coro Curso "Victoria en Roma"
Musica sacra de Victoria, Palestrina y Lassus

Sábado 3 de agosto CONVENTO 20h
Coro Curso "Victoria en Roma"
Música sacra y profana del Renacimiento en Roma

Martes 13 de agosto CONVENTO 20h
Miguel Borrallo - Tenor
Héroes y Malvados de la ópera romántica

Sábado 24 de agosto CONVENTO 20h
Susana Martín y Andrés Jiménez
Arias y dúos de zarzuela y ópera

Soliloquio de Pedro Davila en su lecho final (figurado)

*¡Tañed las campanas!
¡Despertad a las sombras!
Que en otro tiempo hibernaron
y entre las piedras rondan
Llenas de musgo,
y de hiedra rezongan
con sus mudos susurros
sus ecos de otrora...
¡Ay! De mí, perdido
en el mustio frenesí
de la angustia de acabar
lo que en vida he querido
y en el ocaso del tiempo
en mi hora y desde el lecho
hasta el último latido
dejé todo en barbecho...
Tantos estandartes ganados
pócima embriagadora
magnetizas el triunfo
luciendo un amargo rumbo
que catapulte a la gloria...
Sigilosa y comedida
mas astuta e inerte
enfrento a mi mayor batalla
no hay en el mundo muralla
ni adalid que defienda
ni elixir que encienda
esta tea consumida,
sólo mitiga la muerte*

*el dolor de esta herida...
Ecos de la soledad
penumbras del averno
que en cada esquina murmuráis
y en mi cerebro retumbáis
abandonad este sórdido cuerpo.
Sólo queda el fantasma
de un pasado victorioso
y otro de un incierto futuro
saltar a la historia, honroso
a mi afán tal fin se escapa,
quizás me dé con un muro.
Aun ya muerto y con la tapa...
¿de que me vale la gloria
y evocar la memoria?...
Confundido en el silencio
de las piedras de mi castillo
esperaré eternamente
cual ojos que miran inertes
tras los ecos de mi penumbra
el recuerdo quizás alumbra
desde este escenario ingente
¿alguna flor en mi tumba?...
Siempre gentilmente
mi amor por las Navas hoy
me lo llevo eternamente...*

Alberto V. Jiménez Muñoz

Sabemos que Pedro Dávila Zuñiga 1492 en Villafranca de la Sierra y falleció en Ávila en 1567, estuvo al servicio de Carlos V como contador mayor de Castilla, y acompañó a este en su ceremonia de coronación, formando parte de su cortejo. Acompañó también a Felipe II

en su comitiva de presentación en los Países Bajos. Formó parte de la comitiva de Felipe II en su viaje a Flandes, y estuvo presente en la abdicación de Carlos V. En la crisis de 1552 contribuyó con la alta nobleza, aportando por su parte 5000 Ducados para la Corona de

Castilla. En 1533 sobre vestigios romanos hizo construir en las Navas del Marqués, el Castillo-Palacio de Magalia y en 1540, al lado de este, el convento de Sto. Domingo y San Pablo que donó a la orden de los predicadores de Sto. Domingo.

Actividades Deportivas

Verano 2013

CURSILLOS DE NATACION

Lugar: Piscina Municipal Climatizada
Fechas: Todos los días de lunes a viernes, excepto festivos

CAMPUS DE VERANO

"Emocionándonos con el deporte"

Días: Del 22 de julio al 2 de agosto.
Del 19 al 30 de agosto.
Información e inscripciones: en el Ayuntamiento.

CURSOS Y ACTIVIDADES

Aprendizaje básico distintas edades.
Aprendizaje estilos distintas edades.
Perfeccionamiento.
Natación embarazadas.
Natación discapacitados.
Natación terapéutica, infantil y adultos.
Acuagym.
Acua-fitness.
Acuazumba.
Acuarunning.
Acua-relax.
Acua-juegos infantiles.
Aquavoley.
Equipo de Waterpolo
Buceo.
Nado libre
Nado libre con aletas.
Juego libre.
Socorrismo acuático todas edades.
Competiciones diferentes categorías.
Celebración cumpleaños infantiles.
Cursos intensivos fin de semana.
Preparación pruebas físicas.
(SO, TAFAD, INEF, Bomberos, Policía, G. Civil).

Inscripción: Lunes a Jueves: De 10 a 14 y de 16 a 21 horas.
Información: Piscina climatizada Tf. 627524492
Horario:
Invierno: De 11 a 14 y de 16 a 21 horas.
Verano: De 10 a 14 y de 16 a 21 horas.
Domingos: De 10 a 15 horas. (Verano).

CURSOS DE PADEL

Información e inscripciones:
en el Ayuntamiento.

XXV MEMORIAL DE TENIS JAIME BERNALDO DE QUIRÓS

Categorías: individual y dobles.
Del 3 al 19 de Agosto.
Lugar: Pistas municipales.
Inscripción: Oficinas del Ayuntamiento.
Del 22 de Julio al 2 de Agosto
de 09:00 a 14:00 H.

MARATÓN DE FÚTBOL SALA

Día: 17 de Agosto.
Hora: De 9 a 21 horas.
Lugar: C.P. "Vicente Aleixandre".
Inscripción: Oficinas del Ayuntamiento.
Del 22 de Julio al 9 de Agosto.

BALONCESTO "XI SHOW TIME"

Modalidad: 3x3.
Día: 24 de agosto.
Lugar: Plaza de la Villa
Ver programa aparte.

Durante los días 12 al 25 de agosto y con motivo de la celebración de la "Semana Grande", se realizarán distintas actividades deportivas, (carreras pedestres, ciclistas, atletismo, frontón, etc), de las cuales se podrá obtener información puntual en el programa que se editará aparte.



Excmo. Ayuntamiento de
Las Navas del Marqués

Conciertos de Música Clásica

verano 2013

20 de Julio

Concierto de Púa.

Espacio Cultural Caja de Ávila

19:30 H.

30 de Julio

Concierto de Piano

Castillo Palacio "Magalia".

19:30 H.

26 de Julio

Concierto Coral de Guadarrama

Convento

19:30 H.

3 de Agosto

Concierto de Organo, Flauta y Trompa.

Iglesia Parroquial San Juan Bautista.

21:00 H.

Las Navas en la Red



www.lasnavasdelmarques.es

Web oficial del Ayuntamiento de Las Navas, donde encontrar la información referente a la gestión municipal, áreas y servicios.

Dispone de acceso directo a la Sede Electrónica a través del enlace "Trámites".

Totalmente accesible desde equipos de sobremesa, tabletas y smartphones.

www.turismolasnavas.com

Portal con información sobre la Villa, las fiestas, historia, gastronomía, monumentos... Una página creada para potenciar el turismo de la localidad.

Dispone de una amplia guía de comercios e industria de Las Navas.



facebook.com/ayuntamientonavasdelmarques



twitter.com/AytoNavasM

Gente



Agustín de la Herrán Vidaurrazaga

Nuestro amigo Agustín, nacido Agustín de la Herrán Vidaurrazaga, arquitecto, es una de las personas de referencia en Las Navas. Desde muy joven como veraneante y, más tarde, como vecino en su casa especialísima, creada por él mismo, en Ciudad Ducal.

Es raro pasear por el término de Las Navas sin tropezarse con alguna obra de Agustín. Unas de un estilo profundamente original que responde enteramente a su carácter y otras de un diseño más tradicional. En cualquier caso siempre habrá tenido muy en cuenta las necesidades del cliente: cuando levanta una casa hace algo más que un cobijo. Agustín es un hombre de ingenio, rápido en la conversación. Era frecuente verle en la barra de Magalia dirigiendo su estudio de arquitectura. Y digo era porque desde hace algunos años reparte su tiempo entre Las Navas y la mar. Si unos días le encuentras en Magalia o en su casa-estudio de Ciudad Ducal, otros tendrías que ir a buscarle al Mar de Alborán, al Caribe o al mismísimo Océano, que ya lo ha cruzado en travesía solitaria y admirable.

Rafael Nuñez.



Ángeles García Rosado

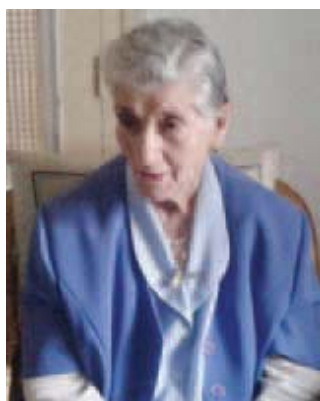
Orgullo, no puedo expresar de otro modo lo que siento, en primer lugar porque es mi madre y le debo todo lo que soy, pero también porque su condición le ha llevado a ocupar el puesto de la primera mujer licenciada en Derecho de la provincia de Ávila, así lo ha expresado el Decano del Ilustre Colegio de Abogados de Ávila, D. Pablo Casillas González, el pasado 21 de diciembre cuando le impuso la medalla de plata a los veinticinco años de colegiación.

Angelines, "la cartera", apodo que se ganó junto a sus hermanas cuando ya de pequeña ayudaba a su padre, Benito, en el reparto de la correspondencia y otros quehaceres del Cuerpo de funcionarios al que pertenecía. Como buena navera, empezó a trabajar a muy temprana edad, (en lo que fuera menester), para conseguir unos dinerillos y poder así pagarse sus estudios.

Aunque no soy la más apropiada para cantar sus virtudes, resulta imposible no decir que es una trabajadora incansable, que le saca al día 25 horas, es cariñosa y afable, que atiende amablemente a todo el que lo necesita sin descuidar en ningún momento su despacho profesional. Su mayor pasión es la familia, y ahora que tiene nietos, en grado superlativo. Siempre

tiene tiempo para todo, aunque le dedique únicamente unos minutos, incluso acude semanalmente a clases de pintura con la misma emoción que si fuese una niña, ¿hasta cuándo vas a hacernos esperar para deleitarnos con una exposición tuya?

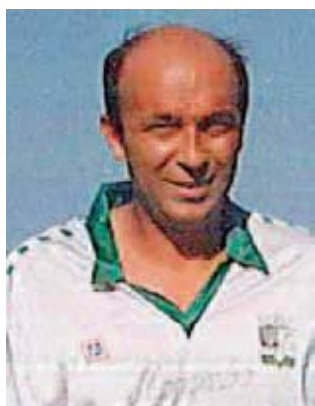
María Luisa Esteban García



Elvira Rodríguez Martín

Hoy quiero rendir este homenaje a mi "Abuela Elvira" como es conocida por todos en este pueblo. Todos los que la hemos conocido y tratado sólo podemos decirle "Gracias". Gracias por toda su dedicación a hijos, nietos y biznietos, gracias por todos sus años al frente de su panadería, junto con mi abuelo Dionisio, siempre sin una mala cara, fuera cual fuera la hora de los clientes para comprar el pan, ella siempre estaba allí. "Nunca olvidaré el olor a pan caliente por las mañanas". Persona muy familiar, religiosa, hospitalaria y muy devota del Cristo de Gracia. Admiro tu espíritu de superación ante las adversidades de la vida y aunque se te escape alguna lágrima al leer esto, deseo que Dios te dé salud para leer estas líneas y que puedas ver la comunión de tu primera biznieta, algo que tanto has deseado este año. Gracias por todo.

Tu nieta Sara



Francisco Cabrero

La madre de Francisco Cabrero no supo que aquel niño rubio le nació futbolista hasta que vio que le daba igual un huevo que el balón de playa de Nivea. El padre empezó a escuchar que destacaba mientras aprendía a manejar el formón y el escoplo. Y así fue. Un trato exquisito al balón, un regate largo, una gambeta elegante, un tiro preciso, un talento natural, y sobre todo el hombre más feliz del universo cuando jugaba al fútbol. Lo hizo en las categorías inferiores del Rayo Vallecano, pero la rueda de la fortuna no gira para todos por igual. Entonces fue feliz en el equipo de su pueblo, en la A. D. Las Navas, y a sus gentes ofreció cuanto tenía sin quedarse nada. Por ello el pueblo le debe cuanto entregó, que fue todo, como jugador, como entrenador, como entusiasta animador de los jóvenes que tuvieron en él un ejemplo. Sentimos con dolor su muerte porque fue un magnífico compañero y amigo, muy querido por todos. Acompañamos con un fuerte abrazo a Emilia y a Javier, a Sergio y a Daniel y a sus familiares, y guardamos con mucho cariño el recuerdo de un hombre bueno. Sabemos

que donde quiera que esté buscará como un imán cualquier esfera. A veces puede que veamos vibrar la luna sometida a la disciplina de su empeine, puede que en algún vestuario insospechado le hayan entregado un calzón verde y una camiseta blanca con el 10 en la espalda y la leyenda PAQUILLO. Así, en mayúsculas. Como se merece. Puede que alguno de nosotros aún soñemos que él la lleva, como tantas veces, y le gritamos: "Pásamela, Paco, que estoy solo". Que estamos más solos que nunca. Porque Paquillo la pasaba como si echara a rodar el corazón.

Sus compañeros de la A. D. Las Navas, con admiración y agradecimiento.



Gregoria García Pérez

Nació una fría noche de Diciembre, hace ya 75 años; 75 años de duro trabajo y aguante. Desde bien pequeña ayudó a su padre en las duras labores del campo y el ganado, pero esto no hizo que su carácter se endureciera. Sin lugar a dudas, su belleza y simpatía, conquistaron a José, junto con el que creó una gran familia, a la que sacaron adelante con mucho sacrificio, pero felices y bien avenidos.

Su origen humilde no la ha impedido ser una gran mujer, de carácter amable y bondadoso, semblante tranquilo, agradecida, detallista, prudente, gran cocinera, siempre dispuesta a ayudar, luchadora, jamás la vi flaquear en los momentos más difíciles, por muchos que hayan sido, siempre estuvo ahí al pie del cañón. La envidia y la pretensión no existen en su vocabulario, ha dado a manos llenas sin pedir nada a cambio. Pese a no tener más que una educación elemental, es una mujer sabia, siempre tiene un buen consejo para cada situación.

No es extraño verla sonreír, pues como se suele decir, la procesión va por dentro, y crearme que de procesiones entiende, no sólo las religiosas, de las que es gran devota, sino de las procesiones del día a día, de la vida...

Gran madre y mejor abuela, ni sus 6 hijos, ni sus 8 nietos tenemos pega de ella...

Y así podría continuar, folios y folios, hablando de la que me ha dado y dará tanto, mi abuela.

Marian Rosado García



Reina y Damas de las fiestas 2013

Ángela Pérez Esteban

Reina de las Fiestas 2013.

Inés Cáceres Pablo y Ana Rosado Martín

Damas de Honor 2013.

Ángela acaba de terminar primero de bachillerato siendo la música una de sus mayores pasiones. Sus elegantes damas de honor, Inés dedica sus ratos de ocio y tiempo libre a la natación e informática y Ana a la fotografía. La belleza y naturalidad de estas jóvenes nos acompañarán durante estos meses de verano.

¿Que leer este verano?

"Quien piensa a lo grande tiene que equivocarse a lo grande."

Heidegger

"Es más fácil desintegrar un átomo que un prejuicio."

Albert Einstein

"Oír o leer sin reflexionar es una ocupación inútil."

Confucio

"La posibilidad de realizar un sueño es lo que hace que la vida sea interesante."

Paulo Coelho

"Quien de verdad sabe de qué habla, no encuentra razones para levantar la voz."

Leonardo Da Vinci

"El éxito consiste en obtener lo que se desea. La felicidad, en disfrutar lo que se obtiene."

Ralph Waldo Emerson

"Después de escalar una gran colina, uno se encuentra sólo con que hay muchas más colinas que escalar."

Nelson Mandela

"No hay nada repartido de modo más equitativo que la razón: todo el mundo está convencido de tener suficiente."

Descartes



Contra el viento del Norte

Glattauer, Daniel

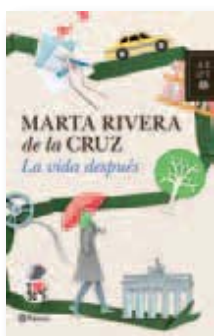
En la vida diaria ¿hay lugar más seguro para los deseos secretos que el mundo virtual? Leo Leike recibe mensajes por error de una desconocida llamada Emmi. Como es educado, le contesta y como él la atrae, ella escribe de nuevo. Así, poco a poco, se entabla un diálogo en el que no hay marcha atrás. Parece solo una cuestión de tiempo que se conozcan en persona, pero la idea los altera tan profundamente que prefieren posponer el encuentro. Además, Emmi está felizmente casada y Leo aún está saliendo de una relación fallida.



La gestión de la vida en el trabajo

Concha Barbero de Dompablo

Con el subtítulo Un proyecto laboral con sentido, invita a enfocar el trabajo como un camino para la realización personal, el aprendizaje y el disfrute. Su autora destaca la importancia de fortalecerse internamente para desarrollar los propios recursos y abordar la jornada con entusiasmo y espíritu de superación. Un libro útil tanto para un joven que se abre al mundo laboral, con la incertidumbre propia de la inexperiencia, como para cualquier persona con más práctica en este ámbito y que necesite afianzarse en él y ganar confianza en sí misma.



La vida después

Rivera de la Cruz, Marta

Seis mujeres viven en torno a un hombre: Victoria, su amiga del alma; Marga, su compañera; Chloe, la madre de su hija; Solange, la hija, su suegra y su madre. La desaparición de Jan y el encargo a Victoria de que ponga orden entre sus mujeres ocasiona un verdadero cataclismo emocional. Relaciones difíciles, amistades imposibles, complicidades inimaginables surgen de estos encuentros inesperados que darán lugar a un nuevo mapa afectivo para cada una de ellas.



Prométeme que serás libre

Molist, Jorge

Una mañana de 1484, una galera pirata asalta la aldea de Llafranc. Ramón Serra muere defendiendo a su familia, pero no puede impedir que su esposa y su hija sean secuestradas. En su agonía le pide a su hijo de doce años: «Prométeme que serás libre». Al perder a su familia, Joan, junto con su hermano pequeño viaja a Barcelona. Allí trabaja como aprendiz en la librería de los Corró, a los que llega a querer como a sus nuevos padres.

¿Que ver este verano?



Exorcismo en Georgia

Poco después de trasladarse a su nueva casa en Georgia una pareja se entera de que su hija tiene encuentros misteriosos con personas que nadie más que ella parece ver. El mayor temor de la pareja se hace realidad cuando ellos mismos son testigos de extraños fenómenos alrededor de la casa y que aportan pistas de lo que podría ser un escalofriante misterio que se ha mantenido en secreto durante generaciones.



Futbolín

Amadeo es un fenómeno jugando al fútbol y está enamorado de Laura, su mejor amiga, aunque nunca se ha atrevido a decírselo. Desde pequeño se ha pasado la vida jugando al fútbol en el bar que su padre regenta en un pueblo pequeño, donde el tiempo pasa sin sobresaltos. Con el fútbol, el bar y su corazón hechos pedazos, Amadeo descubre algo mágico: los jugadores de su querido fútbol hablan, y mucho.



Juega hasta el fin

Estacomedia trata sobre seis amigos atrapados en casa de uno de ellos después de que una serie de extraños y catastróficos acontecimientos han asolado la ciudad de Los Angeles. Mientras el mundo exterior se desmorona, el encierro y las menguantes provisiones amenazan con hacer añicos las relaciones de amistad dentro de la casa. Eventualmente se verán forzados a salir fuera, enfrentándose a su destino y al verdadero significado de la amistad y la salvación.



Lobezno inmortal

Basada en el aclamado cómic, esta épica aventura lleva a Lobezno (Hugh Jackman), el personaje más icónico del universo de los X-Men, a Japón en la actualidad. En un mundo desconocido para él se enfrentará a su peor enemigo en una lucha a vida o muerte que le cambiará para siempre. Vulnerable por primera vez y desafiando sus límites físicos y emocionales, no sólo se enfrenta al letal acero samurái, sino también a una lucha interna contra su propia inmortalidad que le volverá más fuerte de lo que jamás le hemos visto.

"La dicha de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar."

Thomas Chalmers

"El hombre está dispuesto siempre a negar todo aquello que no comprende."

Pascal

"Vivir no es sólo existir, sino existir y crear, saber gozar y sufrir y no dormir sin soñar. Descansar, es empezar a morir."

Marañón

"Si comienza uno con certezas, terminará con dudas; mas si se acepta empezar con dudas, llegará a terminar con certezas."

Sir Francis Bacon

"El hombre que ha empezado a vivir seriamente por dentro, empieza a vivir más sencillamente por fuera."

Ernest Hemingway

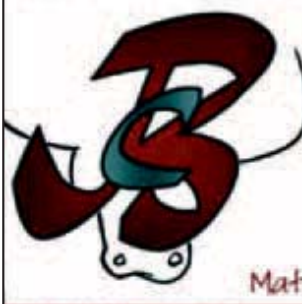
"Aquel que tiene un porqué para vivir se puede enfrentar a todos los 'cómos'."

Nietzsche

"Los que de corazón se quieren sólo con el corazón se hablan."

Francisco de Quevedo

Ternera • Cabritos • Lechales • Corderos • Cochinitos



Carnes Barbero

Matadero Frigorífico Propio

Pol. Ind. La Peguera, s/n
Tlf./Fax: 920 58 11 81
El Barraco (Ávila)

Avda. Principal, 87
Tlf.: 91 897 14 22 // Fax 91 897 02 49
Las Navas del Marqués (Ávila)



CHALET PREFABRICADOS
VENTANAS DE MADERA
Y MADERA-ALUMINIO

CARPINTERÍA HNOS. HERRANZ S.L.

CTRA. DE PEGUERINOS KM. 0,100
05230 LAS NAVAS DEL MARQUES (ÁVILA)
TELF. Y FAX : 91-8971101
MOVIL 666-570878 y 666-570845
carpinteriahermanosherranz@yahoo.es




Juan Pedro Pablo Diez
Salvador Pablo Barbero
PINTORES

PINTURA Y DECORACION

TRAVESIA DEL SAUCO, 19
SANTO DOMINGO, 4
LAS NAVAS DEL MARQUES
05230 - ÁVILA

TELF. 91 897 07 69
MOVIL. 616 47 16 99

RESIDENCIA 3.ª EDAD
"Ciudad Jardín"

LAS NAVAS DEL MARQUÉS
(Ávila)

C/ Luis Valero, 23 · Teléfono 918 971 121
Móvil 619 726 588



HERSEKER, S.L.

Talleres de Aluminio y Cerrajería en General

C/ Periférica, 3. Pol. Ind. El Brajero.
Las Navas del Marqués - 05230 Ávila

Teléf./Fax: 91 897 21 01
www.hermanossanchez.net

Construcciones y Reformas



Hermanos
PENA PABLO, S.L.

¡¡Realizamos tus proyectos!!



Peligro industrial "El Brajero"
Las Navas del Marqués
05230 Ávila

-610 230 457
-610 230 458



Excmo. Ayuntamiento de
Las Navas del Marqués



TIANA
REGALOS Y COMPLEMENTOS

TRAVESIA DE LAS DALLAS, 3 (LOCAL) · TEL: 660 420 758
05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)

Paulino Agazedo

Carpintería para muebles de obra
ACERCAO Y PLANO

Carpintería Rústica y Pérgolas

C/ Periférica, 25. Pol. Ind. "El Bragero"
05230 Las Navas del Marqués (Ávila)
Teléf./Fax: 91 897 91 64
Móvil: 650 193 190

Paulino Agazedo interiores de armarios
fabricación de puertas y tarimas
TODO TIPO DE MUEBLES A MEDIDA

Bar de son Elio's

RESTAURANTE ELIO'S

Especialidad en Carnes, Pescados y Mariscos
Paellas de encargo.

Tfno.: 91.897.21.93

Avda. Navalperal, 29
Las Navas del Marqués (Ávila)

PAVIMARSA
AZULEJOS, PAVIMENTOS & SANITARIOS

PAVIMARSA PORCELANOSA

Pol. Industrial C/Apolo XI, 6 - 28695 Navas del Rey (Madrid)
Telf.: 91 865 02 11 - Fax: 91 865 05 01
www.pavimarsa.es - e-mail: info@pavimarsa.es

JARDINERÍA Y MANTENIMIENTO
RIEGOS AUTOMÁTICOS
SUMINISTROS DE JARDINERÍA

Javier Martín Alonso

Miragredos VI, 2-D
Telf.: 630 11 64 09

Las Navas del Marqués
05230 (Ávila)

J.S.A. CERRAJERÍA S.C.

José Luis Esteban Torrejón

CERRAJERÍA EN GENERAL
ESTRUCTURAS METÁLICAS
PUERTAS AUTOMÁTICAS

C/ IGLESIA, 8/N
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)
TELF. Y FAX 91 897 21 90
MÓVIL 625 19 64 60

BAR
LAS CUMBRES

*Las cumbres son las felices fiestas a todas sus
climáticas y amigables y sin olvidar sus platos selectos.*

Teléf. 91 897 12 82
05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (ÁVILA)

BAR NACIONAL
LOTERÍAS Y
APUESTAS DEL ESTADO

ESPECIALIDAD: CALAMARES ROMANA-GAMBAS
GABARDINA-MEJILLONES-HUEVOS BECHAMEL
-PULPO GALLEGA O VINAGRETA-GAMBAS Y SEPIA
PLANCHA-PATATAS BRAVAS, AJILLO, BANDERA
-BOQUERON VINAGRE-PINCHO MORUNO

Avenida Principal, 16
Tel. 91 897 00 60
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

LUCIMAR EXCAVACIONES S.L.

C/ Aniceto Marinas 29, 1º 6
Las Navas del Marqués, 05230 Ávila
Teléfono 918970999
Fax 918971323
Teléfono Móvil 639972180

EXCAVACIONES
DEMOLICIONES
URBANIZACIONES
MOVIMIENTOS DE TIERRA

Marcas de propiedad en los libros: los exlibris

El término exlibris (también aceptado gráficamente ex libris o ex-libris) es una locución latina cuyo significado literal es “**de entre los libros**”, es decir, un libro que proviene de o es propiedad de alguien en concreto.

Un exlibris se puede definir como la contraseña gráfica por la cual se identifica a los dueños de los libros. Esta indicación de pertenencia o **marca de posesión** consiste en una estampa, etiqueta o sello que contiene el nombre o las iniciales del dueño del ejemplar (o biblioteca propietaria) junto con alguna imagen o representación gráfica distintiva o alegórica de la persona a la que representa. La tipología de las imágenes es muy diversa y ha variado con los años. Los ejemplos más antiguos emplean escudos heráldicos, y abundan los relacionados con la profesión, gremio o afición del dueño. También se encuentran esqueletos o calaveras que aluden al paso del tiempo y son frecuentes los motivos relacionados con el mundo del libro y las bibliotecas.

El lugar donde normalmente se colocan es en el reverso de la cubierta o tapa delantera del libro aunque hay quienes también los han colocado en la tapa posterior. La forma usual de los exlibris es cuadrangular. No obstante, los hay circulares, ovalados y cuadrados.

A lo largo de la historia han sido muchas las técnicas que se han empleado para elaborar los exlibris. Al principio consistían sólo en una anotación escrita a mano, luego se fueron usando las diversas técnicas de grabado y estampa-

“Un exlibris se puede definir como la contraseña gráfica por la cual se identifica a los dueños de los libros”



Exlibris de Fernando Riviere de Caralt. 1946. Real Biblioteca

ción relacionadas con las artes del libro, como la xilografía (s. XV y XVI), calcografía (s. XVII y XVIII), litografía, serigrafía, fotograbado (s. XIX), etc. a las que se fueron añadiendo el diseño e impresión por ordenador y la reproducción fotográfica. Actualmente, también se emplean sellos de caucho o en seco que producen una estampación en relieve y que fácilmente se pueden adquirir en la red, con la posibilidad de elegir entre multitud de diseños e incluso aportar los propios. Un ejemplo de ello son las siguientes páginas: <http://exlibrisygrabados.com> y <http://www.exlibrisweb.net/>.

Según los estudiosos, el origen de los exlibris se remonta a la época de los

egipcios, donde ya el faraón Amenofis III (año 1.400 a.C.), insertaba en las cajas de papiros un distintivo de posesión que los identificaba como pertenecientes a su biblioteca. La prueba de esta primera marca es una pequeña tablilla de barro cocido y esmaltada en azul, con inscripciones jeroglíficas, que se conserva en el Museo Británico de Londres. También los escribas de Mesopotamia hacían constar al final de las obras el nombre del propietario. Otros hallazgos de los que se tiene constancia como antecedentes históricos de los exlibris son unas plaquetas de arcilla con escritura cuneiforme de la biblioteca de Sardanàpal, en Nínive, así como un exlibris japonés del s. X d.C. grabado sobre marfil. En España el pri-

mer exlibris del que se tiene noticia es el del rey Fruela I (756-768) en el reino de Asturias.

Durante la Edad Media los exlibris fueron en un principio inscripciones manuscritas hechas por monjes en códices, biblias, beatos, libros de horas, etc., que aseguraban y garantizaban la propiedad de las obras. El exlibris más antiguo de este género aparece en un códice bávaro datado en el año 1188 que se conserva en la Biblioteca del Vaticano. Con la invención de la imprenta en 1440, se produce el inicio del exlibris tal y como hoy se concibe. En una primera etapa del exlibris, considerada clásica, a partir del siglo XV, el tema que predomina es el heráldico (escudos reales, blasones, y divisas). En esta etapa su uso queda restringido a familias nobles, jerarquías eclesiásticas o instituciones religiosas, únicos poseedores de bibliotecas. El motivo de los exlibris, en el siglo XVIII es paulatinamente sustituido por el contenido alegórico, por representaciones simbólicas relacionadas con la profesión o la personalidad, o las aficiones del propietario.

“Los ejemplos más antiguos emplean escudos heráldicos, y abundan los relacionados con la profesión, gremio o afición del dueño.”

A finales del siglo XIX y comienzos del XX es cuando se produce un verdadero auge del exlibris coincidiendo con el Modernismo y el apogeo de la bibliofilia. En esta etapa que se prolonga hasta la actualidad y que se conoce como periodo moderno en la historia del exlibris, se propicia de manera activa la creación de exlibris como piezas de arte en miniatura. En el transcurso de este periodo aparecen las primeras asociaciones, nace la figura del coleccionista, se publican estudios y revistas especia-



*Exlibris de Alexandre de Riquer y Palau
1904. Exposición Virtual de Ex-Libris de la Biblioteca de Cataluña*

lizadas. Además se celebran congresos y exposiciones, así como concursos, y grandes artistas como Picasso, Monet, Matisse, Dalí... cultivan su producción.

Las primeras asociaciones surgen en Londres y Munich, en 1891. Un referente en el mundo asociativo, es la **Federación Internacional de Amigos de los Ex Libris, FISAE**

(<http://www.fisae.org/>). Fundada en Hamburgo en 1966, está integrada por más de 40 organizaciones y aglutina a artistas, coleccionistas, investigadores, etc. Desde FISAE se regulan las pautas que determinan que una estampa sea realmente un exlibris y no simplemente una miniatura y entre sus actividades está la organización del próximo congreso que se celebrará en abril de 2014 en Tarragona.

Como ejemplo de publicación periódica podemos citar la **Revista Ibérica de Exlibris**, editada en Barcelona, creada, entre otros, por Alexandre de Riquer y Josep Triadó, cuyo primer número vio la luz en 1903.

Existen interesantes y representativas colecciones de exlibris. Una de ellas es la conservada por la **Real Biblioteca** (<http://encuadernacion.realbiblioteca.es/index.php?p=exlibris>). Dicha colección está formada por tres tipos de exlibris:

“En España el primer exlibris del que se tiene noticia es el del rey Fruela I (756-768) en el reino de Asturias.”

los propios de la Real Biblioteca; los personales pertenecientes a reyes, reinas o miembros de la Casa Real; y los ex libris de los bibliófilos cuyas colecciones de libros fueron adquiridas o donadas para la Real Biblioteca. En ella se encuentran identificadas, descritas y clasificadas las diferentes marcas de posesión.

Otra es la **Exposición virtual de exlibris de la Biblioteca de Cataluña** (<http://www.bnc.cat/expos/exlibris/>) que recoge una colección de exlibris modernistas con un gran valor artístico.

El exlibris que en sus principios se utilizaba solamente para declarar la pertenencia de un libro, se ha convertido en un medio de expresión estética y ha evolucionado hasta alcanzar la categoría de auténticas **obras de arte en miniatura**, objeto de colección e intercambio a nivel internacional.

Isabel Sancho Alonso
es Documentalista

m b p
paja & forrajes

*Compra y venta de paja y forrajes.
Camiones autodescargables.*

Teléf.: 91 897 22 31
Móvil: 660 14 64 08
mbpforrajes@hotmail.com
Las Navas del Marqués






MAPFRE

Avda. Principal, N° 90
05230 - Las Navas del Marqués
(Ávila)
Telf. 918 972 577
Fax. 918 972 213

CENTRO AUDITIVO *Estefanía Santos*

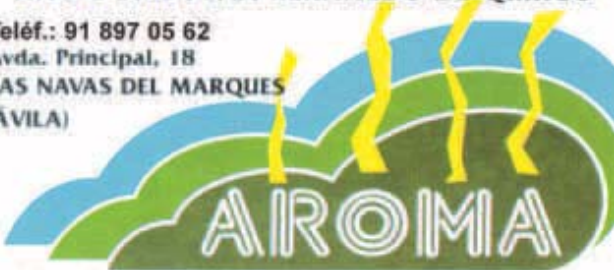
- Estudio Auditivo.
- Audifonos de última generación.
- Adaptación, revisión y reparación.
- Pilas y accesorios.
- Moldes a medida.
- Tapones para piscina, ruido...

DESCUENTOS DE HASTA EL 30%
C/ Aniceto Marinas, 2 Las Navas del Marqués
Tlf. 918970710



DROGUERIA - PERFUMERIA - REGALOS - TINTORERIA
ANGEL LUIS PEÑA BERNALDO DE QUIROS

Teléf.: 91 897 05 62
Avda. Principal, 18
LAS NAVAS DEL MARQUES
(ÁVILA)


Les Saludan y les desean Felices Fiestas

BAR Y ULTRAMARINOS
TRES CRUCES
José Sanz

Les ofrece lo mejor en:
BONTOS • LOMOS
JAMONES IBERICOS • QUESOS
BACALAO NACIONAL Y EXTRANJERO
MARISCOS

C/ Tres Cruces
Teléf. 91 897 02 35
LAS NAVAS DEL MARQUES
(Ávila)

SG SANEAMIENTOS GARCIA C.B.
TEL. 91 897 22 61



INSTALACIONES DE FONTANERÍA Y CALEFACCIÓN
C/ El Cerro, 93- Pol. Ind. El Brajero Las Navas del Marqués
EXPOSICIÓN Y VENTA
Muebles de baño - Sanitarios - Griferías - Mamparas

MANZANERO
FOTOCOLOR S.L.

FOTOS CARNET EN 5 MINUTOS
REVELADO DIGITAL EN 10 MINUTOS
REPORTAJES FOTO Y DVD
ÁLBUM DIGITAL DE DISEÑO
REGALOS PERSONALIZADOS
CÁMARAS DIGITALES, FOTOS DE ESTUDIO
RESTAURACIÓN DE FOTOS ANTIGUAS
MARCOS A MEDIDA. Todo esto y más en...

AVENIDA PRINCIPAL Nº88 TEL. 91 897 07 63 Las Navas

MONTECARLO
Restaurante

Hnos. Rosado Sanz 

C/ García del Real, 26.
Las Navas del Marqués (Ávila)
Telf.: 91 897 06 49 / montecarlonavas@gmail.com

ANIVERSARIO
1959-2009

Mascelino
MANJÓN
CARNICERÍA

Avda. Principal, 1 - Tel: 918 970 058
Las Navas del Marqués (Ávila)
e-mail: rgmanjon@telefonos.es

50 AÑOS DE CALIDAD Y SERVICIO



CONSTRUCCIONES
EUGENIO HERRANZ, S.L.

C/ La Paz, 32
Teléf y Fax 91 897 13 16
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)



Excmo. Ayuntamiento de
Las Navas del Marqués

el Ayuntamiento

Realiza tus trámites desde Internet
Más rápido, seguro y recibes las notificaciones por correo electrónico y SMS

sede electrónica
www.lasnavasdelmarques.es



CONISANZ
CONSTRUCCIONES S.L.

HERMANOS NIETO (más de 50 años de experiencia).

CONTACTO: 605033020-652887196
Las Navas Del Marques (ÁVILA).
construccionesconisanz@hotmail.com



EL MOLINO DE LAS NAVAS
PANADERÍA - BOLLERÍA

Avda. Principal, 39 - TEL 918 972 763
LAS NAVAS DEL MARQUÉS
(Ávila)



CONSTRUCCIONES
MAGANTO MARTIN, S. L.

C/ La Paz, 18
Tels. 91 897 08 33 - 91 897 13 89
LAS NAVAS DE MARQUÉS (Ávila)
e.mail: info@magantomartin.com

JOYERIA-RELOJERIA
HEREDIA
RAÚL PÉREZ



SE ARREGLA TODO TIPO DE JOYERIA Y RELOJERIA.
REPARACIONES GARANTIZADAS. TROFEOS DEPORTIVOS.
LOTUS VICEROY RACER BREIL CASIO NIKE BASSEL TIME FORCE
TOMMY HILFGER SEIKO

AVDA. PRINCIPAL, 80 **Tlfo: 91 897 05 21**

Educación vial. Una apuesta de futuro.

“Es en el año 2006 cuando Ayuntamiento y Jefatura Provincial de Tráfico acuerdan la construcción de un Parque fijo de Educación Vial en nuestro municipio”



La Policía Local de las Navas del Marqués, es un pequeño Cuerpo de Policía formado en la actualidad por siete Agentes y un Oficial. Fue creado en el año 1985, estando compuesto en sus inicios por Auxiliares y Vigilantes, siendo dos años después, cuando entró a formar parte de la plantilla el primer Agente de Policía.

En el momento de su creación la principal función de esta Policía Local, era realizar el turno de noche para acompañar al médico de guardia a los domicilios donde avisaban de alguna urgencia. Pero es en esos años cuando las Policías Locales de toda España, comienzan a tener más importancia y adquirir cada vez más competencias, siendo la Ley Orgánica 2/1986, de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, la que da a las Policías Locales competencia plena en la investigación de accidentes de tráfico y delitos contra la seguridad vial, (competencias que hasta entonces no tenían), así como autonomía propia en la seguridad ciudadana de sus municipios.

“Actualmente, las jornadas de educación vial que impartimos a los más pequeños se desarrollan entre los meses de marzo y junio”

Hoy en día realizamos multitud de servicios, llegando incluso a abarcar un mayor número de funciones que otros Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado, destacando en tareas de policía medioambiental, administrativa y judicial, así como en funciones de regulación y control del tráfico y seguridad ciudadana. Otras labores, al tratarse de un Cuerpo de Policía de una localidad pequeña, van encaminadas a ayudar y proteger al ciudadano, con el que se tiene un trato diario, cercano y directo. Una de las funciones que venimos realizando desde hace tiempo y que quizá resulta menos conocida para el ciudadano, es la de impartir clases de educación vial a los alumnos del Colegio

Público “Vicente Aleixandre”. En el año 2004 tenemos los primeros contactos con la Jefatura Provincial de Tráfico, comunicándoles nuestra intención de proporcionar a los niños y niñas de nuestro municipio nociones en educación vial, para que, desde pequeños, aprendan aspectos básicos de comportamiento en las calles y vayan conociendo algunas de las normas de circulación más importantes. Para realizar esta tarea, contamos en un principio, con un Parque Móvil de Tráfico cedido por la Jefatura Provincial, el cual había que montar y desmontar cada día en el patio del Colegio, con unas tejas que simulaban la calzada y pequeñas señales de circulación y semáforos, algo deteriorados por el uso, ya que dicho Parque era utilizado por diferentes municipios de la provincia. Es en el año 2006 cuando Ayuntamiento y Jefatura Provincial de Tráfico acuerdan la construcción de un Parque fijo de Educación Vial en nuestra localidad. Este parque fue construido en el año 2008 en la Ciudad Deportiva Municipal de la calle Luís García Guerras, constituyéndose ese mismo año su Junta Rectora y Reglamento. Su inauguración contó con la asistencia del Subdelegado del Gobierno, la Jefa Provincial de Tráfico, el Alcalde y varios niños de la localidad, seleccionados entre los alumnos del Colegio, que ese año, pasaron por las instalaciones y destacaron en cuanto a su comportamiento en el Parque y sus conocimientos en materia de tráfico, realizando una exhibición montados en bicicletas y karts, en la que mostraron a todos los asistentes al acto, los conocimientos adquiridos durante las jornadas. Con la inauguración de nuestro parque, se constituyó el quinto parque existente en la provincia junto con los

de Naturávilva, Ávila capital, Sotillo de la Adrada y Arévalo.

Actualmente, las jornadas de educación vial que impartimos a los más pequeños se desarrollan entre los meses de marzo y junio, consistiendo, en primer lugar, en unas charlas informativas en las que les hablamos de las señales de tráfico, de normas de comportamiento en la vía pública, ya sea como peatones o conductores de sus bicicletas, así como de la importancia de respetar las normas de circulación y a los demás usuarios de la vía, dedicando los últimos minutos a mostrarles videos relacionados con la jornada y charlar con ellos. Una vez terminadas estas primeras jornadas, con la llegada del buen tiempo pasamos a las prácticas de Educación Vial en el Parque de Tráfico, donde comienza su primera toma de contacto con el circuito, explicándoles, detalladamente, como se debe circular con la bicicleta y los karts, como señalizar las maniobras, el significado de las señales, funcionamiento de los semáforos y demás dudas que puedan ir surgiendo.

Habitualmente, estamos en contacto con el Coordinador Provincial del Área de Educación Vial de la Jefatura Provincial de Tráfico. Recientemente nos ha informado que se va a llevar a cabo un concurso infantil de tráfico a nivel provincial, que se celebrará en Ávila capital, contando con la participación de alumnos de los colegios de los cuatro municipios que poseen parques fijos. En este concurso participarán los alumnos que hayan sido seleccionados por las correspondientes Policías Locales, siendo nuestra intención la de concursar con los chicos y chicas del Colegio Público "Vicente Aleixandre". A tal fin, se está estudiando la posibilidad de realizar este año un concurso a nivel local, del que saldrán seleccionados los alumnos que participarán en el provincial. Los concursos constarán de una parte teórica y otra práctica, en la que circularán con karts y bicicletas por el circuito.

La Educación Vial debe concebirse como parte fundamental de la forma-



"La Educación Vial debe concebirse como parte fundamental de la formación y educación ciudadana"

ción y educación ciudadana, en la promoción de una cultura de valoración y respeto por la propia vida y la de los demás. Es por ello que los miembros de la Policía Local que ejercemos de monitores en el Parque Infantil de Tráfico y compartimos con los niños estas jornadas, consideramos muy importante enseñar educación vial desde temprana edad, inculcando a los más

pequeños valores y normas que les sirvan para sentar una base sólida en el presente y con valor de futuro. Si enseñamos a un niño de seis años a cruzar la calle por el paso de peatones, o a esperar el semáforo en verde antes de poner un pie en la calzada, estamos garantizando que hoy no ponga su vida en peligro y, además, estamos realizando una apuesta de futuro, facilitándole la interiorización de unas normas, comportamientos y actitudes que le serán de gran ayuda más adelante a él y al resto de usuarios de la vía.

Gonzalo Garrido Dochado

es Policía Local
en Las Navas del Marqués.



HELADOS ITALIANOS



PALAZZO

DESPECHOS:
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)
FUENGIROLA (Málaga)
ÁVILA

FABRICA MADRID
Santa Teresa, 20
☎ 91 897 23 10
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

ASESORIA - INMOBILIARIA

AGR

ASESORÍA JURÍDICA PERMANENTE:
CIVIL, PENAL, MATRIMONIAL, HERENCIA
Y CONTRATOS

SERVICIOS INMOBILIARIOS INTEGRALES,
GESTIONES CATASTRALES,
VALORACIONES, TASACIONES, PERITACIONES

ADMINISTRACIÓN DE FINCAS, COMUNIDADES DE PROPIETARIOS

Avda. Principal, 65
Tel. y Fax 91 897 20 90 - 91 897 04 55
05230 Las Navas del Marqués (Ávila)

E-mail:
agarciaarosado@wanadoo.es

Garnes

La Comercial

TERNERA DE LAS NAVAS

Avda. Principal
☎ 91 897 24 42
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

Construcciones



GARCIMAR 2001 S.L.

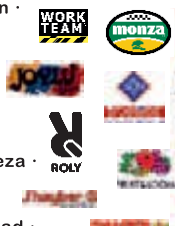
C/ Colmenar, nº 38 - LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)
Teléf. 91 897 11 92 - Móvil 650 71 47 22

UNIFORMES
para **Empresas**

Teléfonos: 91 897 13 28
661 74 46 36 - 629 10 62 46
Vestuario laboral y calzado de seguridad
Bordado, serigrafía y transfer textil

Imagen, funcionalidad y confort.

- Industria
- Restauración
- Sanitario
- Limpieza
- Caza
- Sport
- Guardería
- Peluquería
- Salud y belleza
- Protección
- Calzado
- Alta visibilidad




WWW.UNIFORMESPARAEMPRESAS.ES



POMPAS FÚNEBRES
NTRA. SRA. DE LA PAZ
PREVENTIVA S.A.
(SEGUROS)

OFICINA CENTRAL:
Avda. del Caudillo, 19-21
NAVALPERAL DE PINARES (Ávila)
Tel.: 91 898 00 12 - Fax: 91 898 06 67

TANATORIOS:
HOYO DE PINARES • Tel. 91 863 84 12
LAS NAVAS DEL MARQUÉS • Tel. 91 897 13 84



Excmo. Ayuntamiento de
Las Navas del Marqués



Montes de Las Navas S.A.



CARPINTERÍA Y DECORACIÓN
C/ Iglesia, 18
05230 Las Navas del Marqués
Ávila
Tel: 918 97 10 70
Fax: 918 97 01 00

Cafetería.....Pastelería
EUROPA

**FABRICACION PROPIA
ESP. HOJALDRE Y PASTAS DE TE**

Aniceto Marinas, 25 - Tel. 91 897 22 25

05230 LAS NAVAS DEL MARQUES (Ávila)



Avda. Principal, 105
Tel. 918 909 950 Fax 918 972 576
LAS NAVAS DEL MARQUES (ÁVILA)



**CONSTRUCCIONES
Y
REFORMAS**

VERDUGO IBÁÑEZ S.L.

C/ Iglesia, 10
Las Navas del Marqués
05230 (Ávila)

Tel: 918970166
Fax: 918970166
Móvil: 627675665



MARTÍN

LIBRERÍA

PAPELERÍA

PRENSA

Avda. Principal
☎ 91 897 23 84

05230 LAS NAVAS DEL MARQUES
(Ávila)



**CENTRO VETERINARIO
LAS NAVAS**

C/ García del Real, 57
05230 Las Navas del Marqués
T: 91 897 13 53

- Peluquería
- Medicina interna
- Cirugía general
- Limpieza dental por ultrasonidos
- Diagnóstico por imagen
- Tienda especializada

Les desea Felisa Fierlas



eAyuntamiento



Realiza tus trámites desde Internet

Más rápido, seguro y recibes las notificaciones por correo electrónico y SMS

sede electrónica

www.lasnavasdelmarques.es



Marca España

“Es una política de Estado cuyo objetivo es mejorar la imagen de nuestro país”

Marca España es una **política de Estado** cuyo objetivo es mejorar la imagen de nuestro país, tanto en el interior como más allá de nuestras fronteras, en beneficio del bien común. En un mundo global, una buena imagen del país es un activo que sirve para respaldar la posición internacional de un Estado en el ámbito político, económico, cultural, social, científico y tecnológico. Podemos considerar la Marca España como un beneficio común, ya que la mejora de la imagen de nuestro país contribuye al aumento de las exportaciones y de la inversión extranjera, apoyando así a la internacionalización de nuestras empresas, incrementando el turismo y, en definitiva, la recuperación económica de nuestro país.

La fortaleza del Turismo en España constituye uno de los motores de la economía española. España es el segundo país del mundo con una mejor marca en el sector turístico, sólo por detrás de Estados Unidos. El esfuerzo de España en este sector ha hecho posible que las preferencias de nuestro país como destino turístico sigan creciendo con balance positivo. Los turistas ingleses, alemanes y franceses siguen confiando en los destinos españoles, apareciendo un gran dinamismo en los mercados nórdicos y ruso.



“La gastronomía es un factor clave en la percepción del turista y nuestro país se empeña en cuidar y consolidar la fortaleza que supone disponer de la mejor oferta gastronómica”

En cuanto a la difusión del Turismo, nuestro país también lidera la lista en el **posicionamiento** de la oferta turística en motores de búsqueda en **Internet**, así como el número de búsquedas realizadas a través de la red.

GASTRONOMÍA ESPAÑOLA

España es por añadidura uno de los países en los que se practica la Dieta Mediterránea, considerada como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la Unesco, con una oferta basada en un producto saludable y de calidad.

La gastronomía es un factor clave en la percepción del turista y nuestro país se empeña en cuidar y consolidar la fortaleza que supone disponer de la mejor oferta gastronómica a nivel europeo y, probablemente, a nivel universal, en la relación calidad/precio.

Gracias a la creatividad, innovación, el atrevimiento, la calidad y la variedad, la gastronomía española se ha convertido en estos últimos años en uno de los atributos fundamentales de la marca turística España. Además se ha consolidado como la mejor embajadora de nuestros productos gracias a su alta capacidad de prescripción en los nuevos mercados, particularmente en los asiáticos.

El gran desarrollo de la gastronomía española se ha traducido en iniciativas innovadoras y originales. Así, somos el único país en disponer de una universidad culinaria con departamento I+D en San Sebastián y estamos a la espera de que se concluyan los trabajos de El Bulli Foundation, el espectacular proyecto





“En la ciudad japonesa de Shima existe un parque temático dedicado a España, que cuenta con los monumentos y personajes españoles más conocidos.”

van a toreros. Por el parque van deambulando personajes famosos y emblemáticos españoles como Don Quijote de la Mancha, acompañado por Sancho Panza y Dulcinea, Torovar, Julio Rañana y el mago Alejandro.

Cuenta también con unos cuantos restaurantes donde se pueden degustar platos de la riquísima gastronomía española como paella, gazpacho o “pescaitos fritos”.

El parque, que recibe anualmente más de un millón y medio de visitantes, suele contratar un alto porcentaje de trabajadores españoles para toda la temporada entre bailarines, bailaoras, camareros y dependientes.

Desde aquí se pueden ver todos los rincones del parque: <http://www.parque-net.com/foreign/spain/index.html>

Fuente: <http://marcaespana.es/>

Fernando González Labrador
es Diplomado en Turismo.

que prepara el maestro Ferrán Adriá. Turismo colabora también con la Real Academia de Gastronomía y con asociaciones del sector privado como la Asociación Española de Ciudades del Vino (ACEVIN) para la creación de rutas del vino, o con Saborea España, asociación que agrupa a restaurantes y **destinos que hacen de la gastronomía el eje de su oferta turística.**

OCIO Y CULTURA CON DUENDE ESPAÑOL.

Y fuera de nuestras fronteras también se fomenta tanto el turismo como la cultura española. En la ciudad japonesa de Shima existe un parque temático dedicado a España, que cuenta con los monumentos y personajes españoles más conocidos. Un grupo de millonarios nipones amantes de España decidieron construir este completo parque que lleva abierto desde 1994. Se trata del “Shima Spain Village”, un lugar de ocio donde se representan algunos de los monumentos más emblemáticos de nuestro país como La Cibeles, La Puerta del Sol, La Plaza Mayor, La Sagrada Familia, el Parque Güell. Cuenta también con una reproducción de un pueblo andaluz.

Este centro de diversión de 34 hectá-

reas cuenta con numerosas zonas de ocio y gastronomía relacionadas con España, su cultura y sus costumbres. Intenta reflejar las localizaciones más famosas de España, centrándose sobre todo en las ciudades de Madrid y Barcelona. Hay un total de 28 atracciones, 19 tiendas y 23 restaurantes, así como hoteles y aguas termales naturales.

Algunas de las atracciones que podemos encontrar son: la Plaza de Colón, el Castillo de Xavier, El vuelo mágico de Don Quijote, La batalla del Alcázar, los Pirineos y el Gran Montserrat. Los visitantes pueden disfrutar de una montaña rusa en la que, a bordo de un toro-vagoneta, atraviesan una plaza de toros a toda velocidad mientras esqui-





SAGAR
SERVICIO INTEGRAL DE INSTALACIONES

- Ingeniería
- Calefacción
- Climatización
- Fontanería
- Gas
- Energía Solar
- Electricidad
- ICT
- PCI

Ctra. de Peguerinos, Km. 0,5
Las Navas del Marqués
05230 - ÁVILA
www.sagarelectricidad.com

Telefonos de Contacto:
Fijo: 91 897 01 15
Fax: 91 897 25 73

SERVICIOS INTEGRALES DE LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO:

- Comunidades de propietarios
- Pisos, Chalets, Finas, Comercios, Edificios, Navas, Domicilios Particulares, etc.
- Primeras limpiezas. Limpiezas continuadas
- Mantenimientos en general.
- Acompañamiento a Personas Mayores.
- Precios especiales a tercera edad.
- Presupuestos Ajustados y sin compromiso.

918 970 455
multiservicioslasnavas@gmail.com
C/ García del Real 20, Bajo - Las Navas del Marqués (Ávila)
MULTISERVICIOS LAS NAVAS

PAVIMARSA
AZULEJOS, PAVIMENTOS & SANITARIOS

Jose Vilar, Solados y Alicatados

**OBRA NUEVA Y REFORMA
PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**
Telefonos: 91 897 08 41 - 91 897 10 21
Movil: 629 97 29 16

PINTURA Y DECORACION

**Juan José
Moral Azañedo**

INSTALACIONES DE PLADUR

C/ Francisco Segovia, 32
Tel. 91 897 10 42
Móvil 609 69 26 63
05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

Montajes Eléctricos

Hnos. Fernández Segovia, C.B.

Avda. Principal, 134 - Cardadores, 6
☎ 91 897 24 30 - 91 897 02 77 - Móvil: 659 319 310
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

PASTELERIA

El Lauco

CAFETERIA

Avda. Principal, 124
☎ 91 897 21 91
LAS NAVAS DEL MARQUES (ÁVILA)

BBVA
Banco Bilbao Vizcaya Argentaria

LES DESEA FELICES FIESTAS

Avda. Principal, N° 120
Tel. 91.897.91.48 - 91.897.90.39
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

Toldos Rosado

Toldos Rosado
Ernesto Bernandez

Las Navas del Marqués - Ávila
Móvil: 646 873 411

Angelillo, 13, Madrid 28018
Teléf.: 91 303 80 69 - Móvil: 649 168 513

Paradise Rural

LA FLOR

C/ San Vicente, 4
Las Navas del Marqués (Ávila)
Tfnos.: 91 897 13 10 / Móvil: 605 90 31 80

GIGANTE SUPERMERCADOS

900.726.726

TELEFONO GRATUITO DE ATENCION AL CLIENTE

P Y €

TALLERES C. BENITO

CHAPA Y PINTURA

Pol. Ind. "El Brajero" - C/ Periférica, 4 - P. 4
05230 LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)
Tel. y Fax: 91 897 09 45

GESTOCONSULTOR, S. L.

ALFONSO BURGUILLO SAN JUAN
(Abogado)

DIEGO BARBERO GUADAÑO
(Gestor Administrativo)

Avda. Principal, 85 - 2.º
LAS NAVAS DEL MARQUÉS (Ávila)

Tfn. 91 897 01 89
91 897 11 38
Fax 91 897 13 08

S&S GABINETE JURÍDICO EMPRESARIAL
Seriano&Sanz

Despacho de Abogados
Asesoría de Empresas, Fiscal, Contable y Laboral
Derecho Inmobiliario y Registral

Pza. Cristo S/n, 1º A
05230 Las Navas del Marqués, Ávila

Teléfono (34) 91 897 09 99
Fax (34) 91 897 13 23

clientes@gabinetejuridicoempresarial.com
<http://www.gabinetejuridicoempresarial.com>

DESPACHO DE ABOGADOS

Guzmán & Cubero

918970458
605109604

Avda. Principal, 60 1º C
Las Navas del Marqués

HISTORIA

Qué pasó con el colegio de la Ciudad Ducal



“Aquí se les enseñaba a afrontar la vida que les esperaba en su futuro y sus edades estaban comprendidas entre los 15 y los 20 años”

Como cada año, esta sección de Entre Pinares nos viene a descubrir (a algunos) y recordar (a otros) historias, lugares, oficios que existieron en nuestro pueblo y que a día de hoy han desaparecido pero siguen vivas en la mente y en los recuerdos de muchos naveros que formaron parte de esa historia. Este año nos centramos en Ciudad Ducal.

Muchos no sabrán que a Las Navas venían a formarse como “señoritas” las hijas de importantes hombres de negocios tanto españoles como extranjeros, embajadores, diplomáticos. Niñas procedentes de lo que entonces se le llamaba “alta sociedad”. Venían a un colegio que estaba en la urbanización de Ciudad Ducal, ubicado en lo que antes era el parador de turismo. De su funcionamiento se encargaban unas misioneras seglares-

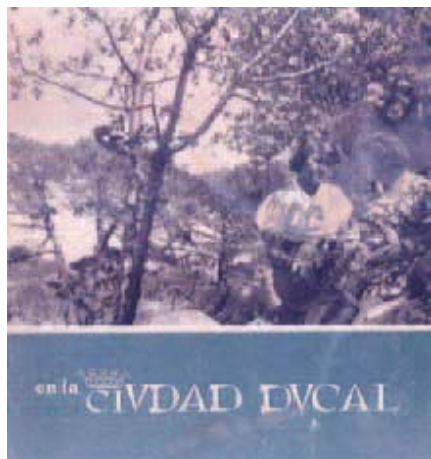
que tenían otrascasas de ejercicios espirituales repartidas por diferentes partes de la geografía española, como Huelva, Sevilla, Albacete, Salamanca, San Sebastián o Madrid, y todas ellas ubicadas en zonas exclusivas de cada ciudad.

Estas misioneras, que procedían en su mayoría del norte de España, vieron en Ciudad Ducal un entorno idóneo para llevar a cabo la formación de estas niñas, que ya llegaban con los estudios generales básicos, es decir, aquí no se les enseñaba a leer o escribir, eso ya lo traían aprendido. Aquí se les enseñaba a afrontar la vida que les esperaba en su futuro. Sus edades estaban comprendidas entre los 15 y los 20 años, aproximadamente, y cada curso llegaban alrededor de cincuenta chicas, me cuenta una de las personas que estuvo durante muchos años

trabajando en este colegio, y que ha preferido mantenerse en el anonimato.

Todas ellas permanecían en este colegio internadas durante un curso escolar, es decir, desde octubre hasta junio, y a lo largo de esos meses se las formaba como “señoritas” para que supieran, entre otras cosas, llevar un hogar. En este colegio había una cocina donde aprendían a cocinar, en el comedor se les enseñaba el modo de poner la mesa correctamente según las normas de protocolo y ellas mismas, tras la comida, se encargaban de retirar sus platos y cubiertos. También había cuartos de plancha con tablas y planchas donde se les enseñaba a planchar y a coser, y había una zona de lavadero donde ellas mismas lavaban su propia ropa, y en sus habitaciones se encargaban de recoger y

limpiar el baño. Eran niñas de familias acomodadas donde siempre se les había dado todo hecho, pero aquí aprendían cómo se debía hacer, les enseñaban a ser amas de casa y a “saber mandar” cómo se hacían las cosas, y no depender de nadie.



“La formación de las chicas también pasaba por aprender a interpretar el cine o el arte, y además aprendían cada una en su confesión religiosa las nociones básicas de la religión”

Por otro lado, su formación también pasaba por aprender a interpretar el cine o el arte, y además aprendían cada una en su confesión religiosa las nociones básicas de la religión, de la mano del sacerdote Don Alfonso Querejazu, que había trabajado como diplomático en la embajada española en Londres y también en Suiza. Asimismo, en este lugar todas ellas tenían a su disposición una gran biblioteca con una importante colección de libros para leer y consultar, recuerda este trabajador que pasó muchos años entre las paredes del colegio. Para cada materia tenían a una profesora, misioneras todas ellas. Empezaban la mañana con clase de gimnasia para afrontar el día con ener-

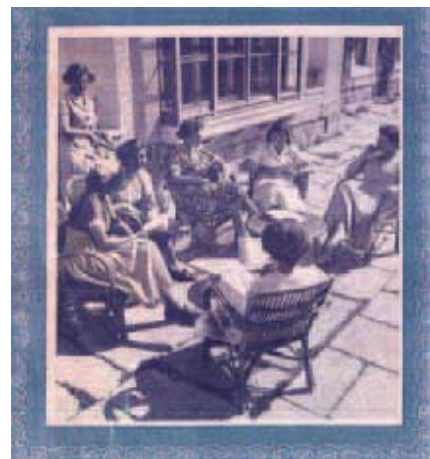
gía y a partir de ahí seguían con el resto de clases.

La directora se encargaba de que todo el colegio funcionara correctamente, a nivel general, pero también había una encargada del mantenimiento de la casa, otra de la organización de las clases, algo así como una jefa de estudios, otra se encargaba del comedor. En este lugar trabajaban varias personas de Las Navas, así como también gente de Navalperal, Arévalo, o incluso de Segovia, de Andalucía y también llegaron algunas de Murcia.

Las niñas eran en su mayoría extranjeras, la española era la nacionalidad que menos abundaba en este colegio. Venían principalmente de países de Sudamérica, como México, Colombia, Venezuela y Ecuador, así como de otros países de Europa e incluso había alguna llegada de Filipinas. No hemos averiguado lo que pagarían sus padres por tenerlas en este colegio pero barato no debía de ser, y además no escatimaban en gastos. Este trabajador que me cuenta la historia recuerda que una de las niñas se gastaba mil pesetas diarias en hablar con su familia por teléfono. Además, como todas procedían de familias acomodadas, el fin de semana que tenían permiso (de sus padres) se iban a Madrid de compras y gastaban sin ninguna preocupación. Otro detalle que recuerda este trabajador es que, una vez terminaban su formación en el colegio, la mayoría de ellas estaban colocadas en las empresas de su familia o gracias a los contactos de sus padres.

Durante las Navidades y en verano el colegio se quedaba vacío. En Navidades, las trabajadoras aprovechaban para hacer limpieza general y en verano, una vez que terminaba la formación de las niñas, las instalaciones del colegio eran utilizadas por accionistas y altos mandos de la Unión Resinera Española, que venían con su familia a pasar parte del periodo estival. La mayoría de ellos procedían sobre todo de San Sebastián. El colegio se transformaba en hotel y su plantilla de trabajadores se reforzaba

durante el periodo estival para atender a todos ellos. Así, las misioneras traían a gente de otras casas que en verano se quedaban vacías a trabajar en ésta. Así, una vez pasaba el verano, llegaban nuevas alumnas.



“Las chicas venían principalmente de países de Sudamérica, como México, Colombia, Venezuela y Ecuador, así como de otros países de Europa e incluso de Filipinas”

Este colegio estuvo abierto hasta el año 1976, aproximadamente. Las razones de su cierre no se saben a ciencia exacta, pero este trabajador señala que en esa época empezó a haber más libertad y a las misioneras les resultaba más difícil controlar a las chicas, que empezaron a darles “disgustos”, sobre todo los fines de semana, cuando se iban a pasarlo a la capital. Ésta pudo ser una de las razones del cierre, pero posiblemente haya otras.

Una vez decidieron echar el cierre a este colegio, las misioneras lo vendieron a otro propietario que a su vez lo reformó en apartamentos y los vendió.

Verónica Fernández Rodríguez
es periodista.

DEPORTE

La épica del deporte

“El deportista demuestra que el ser humano puede vencer y superar situaciones límite para lograr sus objetivos.”

El mundo del deporte está repleto de historias de superación, historias épicas. Son historias en las que el deportista demuestra que el ser humano puede vencer y superar situaciones límite para lograr sus objetivos. Estos momentos son ejemplos de superación y de integración, y nos han dejado una cicatriz emotiva en la historia del deporte. Unas veces son historias individuales y otras colectivas. Cuando para una persona vinculada al mundo del deporte llega la hora del adiós después de haber disfrutado, sufrido y vivido todo tipo de episodios, esas vivencias se convierten en recuerdos que a la hora de comenzar una nueva vida conservará en su memoria, serán historias que le motivarán por siempre y que le acompañarán allá donde vaya. Más allá del éxito o el fracaso, el mundo del deporte ofrece, como en otros ámbitos de la vida, todo tipo de experiencias de las que se puede sacar una lectura positiva, son historias para recordar y disfrutar...

JOHN AKHWARI LE GANA AL DOLOR. MÉXICO 1968

John Stephen Akhwari representó a Tanzania en la maratón de los Juegos de México, en 1968. No era uno de los favoritos. De hecho, no estuvo ni siquiera cerca del podio: terminó la carrera más de una hora después que el ganador de la prueba. Mientras corría, sufrió un severo corte en la pierna derecha y se dislocó la articulación de la rodilla. Lejos de darse por vencido, el fondista vendó sus heridas y continuó la carrera pese a su lesión. Fue el último hombre en completar los 42 kilómetros. Llegó al estadio



John Akhwari

cuando el sol ya se había puesto y sólo quedaba un puñado de personas para ovacionarlo de pie. Su llegada fue tan emocionante que se hizo leyenda. Cuando le preguntaron por qué no había abandonado, la simpleza de su lógica arrebató cualquier especulación posible: “Mi país no me hizo viajar 10.000 kilómetros para que empezara la carrera. Me hicieron viajar 10.000 kilómetros para que la terminara”.

ABEBE BIKILA. ORO OLÍMPICO DESCALZO. ROMA 1960

Cuando el etíope Abebe Bikila fue a buscar las zapatillas con las que debía correr la maratón de los juegos olímpicos de Roma, en 1960, al proveedor oficial de calzado del evento le quedaban pocos pares. Se probó los que había y ninguno le hacía sentirse cómodo. Eso fue suficiente para que Bikila, integrante de la guardia imperial de su país, se decidiera

a dejar de lado el protocolo y disputar la carrera tal y como había entrenado: descalzo. Durante la prueba Bikila comenzó a pasar competidores en busca de la camiseta con el dorsal número 26, la del marroquí Radhi Ben Abdesselam, máximo favorito para llevarse la victoria.



John Akhwari

“Lejos de darse por vencido, el fondista vendó sus heridas y continuó la carrera pese a su lesión.”

Cuando alcanzó a quien parecía el líder de la prueba comprobó que el dorsal no era el 26, Bikila vio el 185 sin saber que el atleta marroquí llevaba otro número distinto al 26 que estaba buscando. Bikila pensó entonces que Abdesselam debía ir aún más adelantado y aceleró en su busca, tanto, que rompió el record mundial. Se había convertido en el primer atleta negro en ganar un oro olímpico para un país africano.

Tras la carrera, le preguntaron por qué había corrido descalzo y Bikila respondió que “quería que el mundo supiera que mi país, Etiopía, ha ganado siempre con determinación y heroísmo.

En los siguientes juegos olímpicos, los disputados en Tokio en 1964, Bikila volvió a ganar la prueba de maratón para convertirse en el primer atleta en ganar la prueba en ediciones olímpicas consecutivas.

JESSE OWENS GANA DELANTE DE HITLER. BERLÍN 1936.

Parece una historia de película, pero es sencillamente una de las mejores fábulas que los juegos olímpicos nos ha legado. El estadounidense Jesse Owens, de ascendencia africana y piel negra, obtuvo cuatro medallas doradas en Berlín '36, los Juegos que Adolf Hitler había ideado para consolidar la propaganda nazi. Owens, a quien los nazis consideraban “inferior”, demostró su superioridad atlética entre banderas con la cruz esvástica y la ideología que desembocaría en la Segunda Guerra Mundial. El propio Hitler contempló desde su palco cómo el hombre nacido en Ohio conseguía vencer en los 100 metros, los 200 metros (en los que bajó el récord olímpico casi medio segundo), el salto de longitud y la carrera de relevos 4x100 con un récord olímpico que permanecería durante



Jesse Owens

20 años. Cuatro medallas de oro en atletismo en unos juegos, algo que no se repetiría hasta 1984.

LA INCREÍBLE HISTORIA DE JASON McELWAIN.

Jason McElwain, nacido el 1 de octubre de 1987 en un suburbio de Nueva York, es un apasionado del baloncesto así que a nadie le extrañó que al llegar al instituto se inscribiera en el equipo escolar, los Trojans. A partir de ese momento, y durante 3 años, Jason no faltó nunca a un entrenamiento, controlaba las estadísticas, repartía agua, animaba a sus compañeros, pero nunca jugaba, debido a su escasa estatura... y porque Jason es autista.



Jason McElwain

Jason no comenzó a hablar hasta los 5 años y hoy en día sigue con problemas para poder comunicarse. Estas limitaciones las suple con una tremenda fuerza de voluntad y unas ganas innatas para mejorar.

“Mi país no me hizo viajar 10.000 kilómetros para que empezara la carrera. Me hicieron viajar 10.000 kilómetros para que la terminara”

Durante toda la temporada Jason llevaba la misma rutina de siempre, pero todo cambió el día 16 de febrero de 2006, cuando los Trojans jugaban su último partido de la temporada regular. Su entrenador quiso premiar a Jason por su gran trabajo durante los entrenamientos de toda la temporada. Quedaban 4 minutos para el final del partido y por fin iba a tener una oportunidad. Jason, con el número 52 en su camiseta y una cinta de pelo adornando su cabeza entraba en la pista entre los aplausos de todo el público. A los pocos segundos de entrar en la pista, Jason recibió el balón y lanzó un triple que no tocó el aro. La siguiente jugada, tras recibir un nuevo balón de sus compañeros, lanzó a canasta con igual suerte. Lo normal, pensaron todos. En la tercera posesión de su equipo recibió un nuevo pase a 7 metros del aro y lanzó un triple que entró en el aro rival ante la alegría de sus seguidores. Lo que nadie sabía es que iban a asistir a una exhibición que tan sólo acababa de empezar. En menos de un minuto lanzó otros dos triples con éxito. Iban 9 puntos en un minuto. El equipo rival empezó a tomarle en serio pero no pudieron hacer nada para defenderle. En cuatro minutos de juego Jason logró anotar 20 puntos, récord en la historia del instituto, anotando su sexto triple en el último segundo del partido. Ese día Jason abandonó la pista a hombros de sus compañeros después de haber protagonizado una historia de superación e integración que quedará para siempre en los anales de la historia del deporte.

Alberto Santamaría Arribas
es Coordinador deportivo
del Ayuntamiento.



Montes de Las Navas S.A.

respetar el
medio
ambiente

Imagina

**que los organismos públicos empleasen
las nuevas tecnologías para hacer más fácil y
sencillo las tramitaciones de los ciudadanos...**

¿Te lo imaginas?

No es un sueño. Nosotros lo llamamos **eAyuntamiento**
y es la nueva gestión administrativa del Ayuntamiento de Las Navas del Marqués.

**más
rápido**

Recibe en tu correo electrónico o teléfono móvil los avisos de disponibilidad de nueva documentación y descárgalos desde la Sede Electrónica.

**más
seguro**

Todos los documentos descargados desde nuestra Sede Electrónica disponen de un Código Seguro de Verificación con el que se puede comprobar la veracidad del mismo y, además, están firmados digitalmente.

**mayor
comodidad**

Las solicitudes pueden ser descargadas y presentadas a través de Internet. Sin realizar desplazamientos ni esperas y en cualquier horario.

sede electrónica www.navasdelmarques.es

REALTOS DE VERANO

Aromas de Las Navas



Si hay algo que queda sutilmente grabado en nosotros son los olores que asociamos a cada lugar que hemos frecuentado, cada persona con la que nos hemos cruzado, cada rincón que ha formado y forma parte

de nuestra existencia. La vida en un pueblo fija en nuestra memoria sensorial esos aromas con especial intensidad. El aire fresco nos acerca las fragancias que va recogiendo a su paso, en estado puro.

“Da igual desde dónde vengamos, al entrar en Las Navas el perfume balsámico de los pinares nos envuelve.”

Da igual desde dónde vengamos, al entrar en Las Navas el perfume balsámico de los pinares nos envuelve, como si cada árbol, a través de sus persistentes ramas, quisiera abrazarnos y darnos lo mejor de sí.

La naturaleza rodea de esencias naturales nuestra villa, pero también en las avenidas del pueblo los tilos, las lilas, la lavanda, los rosales, las petunias y los geranios pulverizan sus fragancias, como un regalo para nuestro olfato.

Sin embargo, nuestra costumbre de pensar la vida, en lugar de sentirla, hace que, en muchas ocasiones, obviemos la belleza que el presente nos está mostrando. Pero, si somos capaces de detener los pensamientos que sólo sirven para preocuparnos, despertará nuestra sensibilidad y gustaremos plenamente de la esencia de lo cotidiano.

Caminando por las calles de Las Navas saboreamos, sin necesidad de probarlo, un pan recién salido del horno, con sólo entreabrir las puertas de cualquier tahona (trastiendas de las panaderías, que aún conservan el gusto de lo popular); los obradores de las pastelerías difunden también exquisitos vapores característicos de cremas, bizcochos y hojaldres.





“Cada estación del año lleva impregnada su propia fragancia.”

Nada como ese imán para el olfato de un pote navero recién hecho en nuestros bares y restaurantes, que “hace agua” el paladar y nos atrae, sin remedio, a la hora del aperitivo; o ese caldo humeante que nos alimenta antes de atantarnos (no podía faltar aquí esta palabra tan nuestra) el estómago, después de sacudirnos los pies del hielo y la nieve embebidos en las suelas de las botas.

En nuestro pueblo, como en tantos y tantos otros, hemos perdido la sustancia característica de las tiendas de ultramarinos, que desprendían esa mezcla de olor a pimentón, bacalao, aceituna, escabeche y aguardiente, pero conservamos el destello de todos esos establecimientos y lugares que, aún con su puesta al día, continúan proporcionándonos aromas imperecederos.

“Nada como ese imán para el olfato de un pote navero recién hecho.”

Las Navas ya no huele a “vacas” (que tenía su cosilla); tampoco nos llega el socarrado peculiar de la matanza, previamente anunciado por el chillido del pobre cerdo. Las chimeneas apenas emiten los humos de aquellas estufas bajas, surtidas con leña recién cortada. Nuestro pueblo es menos pueblo, pero las “mejoras” y el desarrollo no se han llevado el perfume del amanecer. Nada

puede impedir el olor de la calle recién regada, el saludo de las hojas de los árboles y la esencia del silencio. El silencio del despertar, tan sólo roto por el trasego de los madrugadores que se acercan cada mañana a comprar churros para ser, quizá, degustados con un chocolate bien caliente.

Cada estación del año lleva impregnada su fragancia: la esencia floral de la primavera; el vaho de una tormenta de verano; el poso que dejan las hojas sobre el suelo en el otoño; el frío del manto blanco que cubre cada invierno e impregna todos nuestros sentidos...

Porque los naveros nos quejamos del frío (parece increíble que nunca lleguemos a acostumbrarnos a él), pero sabemos que es nuestro compañero: lo sentimos, lo palpamos, lo olemos; en el fondo, lo queremos. Está impregnado en nuestros biorritmos, adherido a nuestro carácter... Quizá sea esa sensación gélida que vive en nosotros la que tantas veces atrofia nuestras emociones y nos impide experimentar, a cada instante, la riqueza fragante del pueblo.

Concha Barbero
es escritora y filóloga



Pan de Pueblo
Cocido en Horno de Leña

Panadería - Bollería

"La Moderna"

Elaboración artesanal

Panes Caseros - Barras de Leña
Barras de Pata Negra
Colones - Magdalenas Caseras
Bollas de anís

Pan de Las Navas del Marqués
Tels.: 918 97 10 78 - 686 65 50 98 - 91 897 02 70

www.panaderialamoderna.com

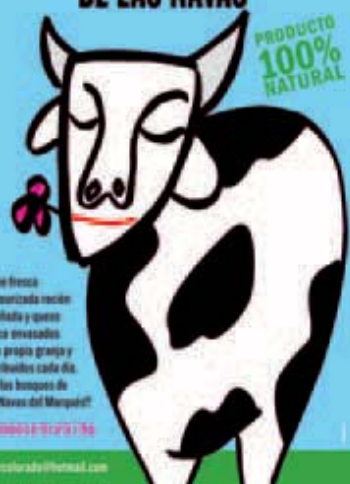
FELICES FIESTAS



Excmo. Ayuntamiento de
Las Navas del Marqués

LA MARQUESA DE LAS NAVAS

PRODUCTO 100% NATURAL



Leche fresca pasteurizada recién ordeñada y queso fresco envasados en la propia granja y distribuidos cada día. ¿De los bosques de Las Navas del Marqués?

Simoesa S.L. 1986
jluccolado@hotmail.com



Calefacción
Aire Acondicionado

Instalación
de Fontanería

Instalador Autorizado

Marino Sanz Moreno
Telf: 918 972 379 - Móvil: 657 938 691
C/ Travesía del Molinillo, 7
05230 Las Navas del Marqués - Ávila

MARIBEL

Innovación, Tendencias, Moda & Estilo

Neodepilación Avanzada
Rejuvenecimiento Facial
Dermatología y Terapias
Tratamientos Anticaída
-Jejones, Capa, Dermi-
Tratamiento Keratosa
Extensiones Kódigo 4
Rayos UVA
Joyas Dentales
-en prótesis dental-
Coloración sin Amoniaco
Perfumes Yodelina
Línea BOHI SPA
"TRABAJA DUTER & BONDALLET"
91897 14 32 - Cita Previa
Las Navas del Marqués

Mogambo®



CAFETERÍA - RESTAURANT
Especialidad en comidas caseras



Aniceto Marinas 27 Telf.: 91 897 24 00
Las Navas del Marqués 05230 Ávila



MAGALIA

RESTAURANTE
PARRILLA
HORNO DE LEÑA
BAR
TERRAZA
CELEBRACIONES
COMIDA PARA LLEVAR

CARRETERA C 505
KM 54.200
LAS NAVAS DEL MARQUÉS
ÁVILA
TEL 91 897 24 49
magalia@restaurantemagalia.com



Floristería
Vanessa

FLORES - PLANTAS - MANUALIDADES

Vanessa Pascual Sanz

Avda. Principal, 51
Telf.: 91 897 92 57
Móvil: 627 95 57 52
LAS NAVAS DEL MARQUÉS
05230 - Ávila

ACTIVIDADES
Citas Individuales - Masajes - Yoga - Pilates - Metabolismo
Paseos en los Lagos - Actividades
Comedores de Menestros - Body Energy



ENERGym
Actividad Cardio

BIENVENIDOS
Lunes a Viernes
9:00 - 14:00 y 19:00 - 22:00
Sábados
8:00 - 14:00

Por las "Barras"
C/ Travesía Molinillo, 7
Las Navas del Marqués (Ávila)
Telf. 91 897 24 49

